

ART 4 FUN

ArtClay Kopparlera:



ArtClay koppar kan användas på ett brett område inom smyckesdesign, konsthantverk och större objekt såsom skulpturer och liknande. Kopparleran kan brännas direkt i ugnen utan tillsatser och blir 100% koppar. Den fungerar även väl att brännas med butanbrännare. Man arbetar på samma sätt som med silverlera.

Säkerhetsaspekter för dig som är känslig/allergisk mot koppar:

- Om kopparleran kommer i kontakt med ögonen eller munnen, v.g. och tvätta med rinnande vatten för att undvika irritationer.
- Använd ansiktsmask och handskar.

Tipps och förslag:

- Var medveten om att koppar reagerar med huden och kan därför färga den grönaktig, detta är en naturlig reaktion och inte farligt.
- ArtClay kopparleran innehåller 90% koppar. Resten består av vatten och organiskt bindmedel. Räkna därför med 10% krympning.
- Framställ kopparpasta själv genom att du tillsätter en liten mängd vatten till en bit kopparlera och blanda till du får en fin pasta. Pastan fungerar bra för att lägga på sprickor, sätta fast andra tillbehör eller som klister mellan olika kopparlager.
- Kopparleran skall alltid förvaras i en vakuumpåse, eftersom den är väldigt känslig för syre och oxiderar snabbt.
- Förvara eventuella rester av kopparleran i en vakuumpåse (AC-R404) och sug ut luften. Lägg påsen sedan i en lufttät burk med en fuktig duk eller svamp i för att tillhandahålla en viss luftfuktighet. Lägg inte den fuktiga svampen/duken direkt i vakuumpåsen!
- Förvara kopparleran inomhus vid rumstemperatur och utan solljus. Kopparleran får inte frysas.
- När koppar kommer i kontakt med luft oxiderar den. Innan du använder leran, kan det finnas oxideringen i form av missfärgning på ytan vilken man skall skrapa/skära bort och sedan börja jobba men den "rengjorda" leran.

ART 4 FUN

- Smörj in dina verktyg som du vill använda med badgerbalm (AC-BAGDER) innan du börjar arbeta med kopparleran.
- Använd inte samma verktyg och redskap för silver- och kopparlera för att undvika förorening av materialen som kan leda till oönskade resultat i dina smycken.
- Kopparleran kan bearbetas med vanligt vatten.
- Kopparleran måste liksom silverleran torka ordentligt innan vidarebearbetning och bränning. När den är torr kan den bearbetas med fil, sandpapper eller andra verktyg till önskad form. Gör kondensations-test med spegeln för att vara helt säker på torrhetsgraden. Värm den inte högre än till 200 grader Celsius under torkning för att undvika att av proteinet förstörs.

Att bränna kopparlera:

- Värm ugnen till 970 grader Celsius.
- Placera kopparföremålet i den varma ugnen och håll temperaturen i 30 minuter.
- Ta ut ditt föremål och lägg i kallt vatten för att få bort den oxiderade ytan på kopparen.
- Vid bränning med butanbrännare skall t.ex. ett ca 35 gr föremål brännas till det är körsbärsröd i ca 5 - 7 minuter.
- Föremålet skall sedan genast svalkas i kallt vatten för att undvika oxideringen av kopparen. I stället för kallt vatten kan man med fördel använda sig av citronsyralösning.

Att putsa och polera kopparlera:

- Betsning: Placera föremålet i en lösning av betmedel (AC-F149) och destillerat vatten. Värm upp lösningen i en liten kastrull med lock för att påskynda processen. Låt föremålet vara i lösningen till oxideringen har försvunnit. Vid detaljrika ställen använd Dremeln för att polera upp. Betmedlet är miljövänligt och måste avlägsnas på rätt sätt. Om man inte vill använda betmedlet kan man använda Dremeln och citronsyralösning på hela föremålet för att få bort eventuella missfärgningar.
- Putsa upp föremålet som man gör med silverleran. Det går även utmärkt att använda trumlaren. Var noga med att hålla isär dina silver- och kopparverktyg s.o. Om du använder trumlaren för både silver och koppar måste du noggrant rengöra den efter användandet!
- Om du vill ha en glansig kopparytan kan du lacka ytan med lämplig lack.

Att kombinera kopparlera med andra materialen:

- Eftersom kopparleran bränns vid en så hög temperatur är den inte lämplig att kombinera med vissa material. Vid kombination med zirkoner eller stenar måste du vara säker på att de tål den höga värmen. Om man använder stenar får man inte kyla ner föremålet i kallt vatten efter bränningen, eftersom stenarna kristalliseras. I stället för nerkyllningen i vattenbad kan man därför, efter föremålet har svalnat, använda sig av citronsyra eller vinsyralösning och mekanisk puts för att få bort oxideringen.
- Det går jättebra att kombinera koppar- och silverlera. Bränn kopparleran först och använd betmedlet/citronsyra om det behövs. Nu kan du arbeta in/till silverleran och bränna föremålet vid **en lägre** temperatur än vanligt,

ART 4 FUN

helst under 720 grader celcius (i 20-30 min) annars kan det bildas oönskade legeringar. Du kan betsa föremålet efter bränningen en gång till om det behövs. Planera ditt smycke noggrant så att du har förberedd ditt kopparföremål med hål, koppartråd eller dylikt för att kunna sätta den ihop med den mjuka silverleran. Det är viktigt med fästpunkter mellan koppar och silver eftersom silver och koppar inte smälter ihop naturligt.

- Man kan också bränna kopparföremålet och silverföremålet färdig var för sig och sedan sammansätter man föremålen med hjälp av silverpasta (AC-A285)
- Om du vill göra ett hänge eller liknande kan du utan problem inarbeta en bit ren koppartråd i den mjuka kopparleran, p.g.a. krympningen kommer det sedan att brännas fast med föremålet.

Lycka till!

