

ART 4 FUN



Ny ArtClay Pasta, ersätter även Oil Pastan



Egenskaper och användning

Den nya ArtClay pastan finns i två olika storlekar, 10 och 20 g. Pastan består av 90 % silver och 10 % vatten och vegetabiliskt bindemedel. Under bränningen bränns vattnet och bindemedlet bort och det som är kvar är 99 % silver.

Pastan används för penseltekniker, lagning, utsmyckning av silverleran och som "lod".

Pastan används även som ett slags lod för att:

1. Sammanfoga två torkade och inte brända silverlera-bitar.
2. Svetsa ihop redan brända silverlera-bitar.
3. Svetsa ihop en bit torkad silverlera med en bit redan bränd silverlera.
4. Svetsa ihop 925 silver (sterlingsilver) med en bit redan bränd silverlera.

Sammansvetsningen av delarna sker sedan under bränningen.

Användning:

- Rör upp pastan i burken med en pensel eller spatel. Eftersom pastan är vattenbaserad kan den torka ut. Se därför till att hålla pasta-burken stängt under användningen så mycket som möjligt.
- När du inte använder pastan lagras den brutna och förslutna burken på en mörk och sval plats, men inte i kylskåpet. Häll i en liten droppe vatten då och då för att hålla pastan fuktig.
- Pastan måste vara genomtorr innan bränningen annars kan sprickbildning uppstå.
- Blanda inte andra ArtClay produkter i pastan.
- Man kan blanda vatten i pasta för att ändra konsistensen men det ska vara som tandkräm för att få bästa stabilitet.
- När man penslar pastan på ett brännbart föremål är det viktigt att lägga flera lager, med torkning mellan lagren, för att få en viss tjocklek (1-2 mm) och bra stabilitet av smycket.
- När du designar ditt smycke ta hänsyn till att pastan krymper med 8-9% under bränningen.
- Vid lagning med pastan stryks den på skarvkanterna och sätts ihop. Efter torkningen slipa försiktig bort den överflödiga pastan.

Torktider:

- 10 minuter med hårtork (5-10 cm avstånd).
- 10 minuter i ugn vid 160°C.
- 24 timmar vid rumstemperatur.

Bränning: I smyckesugn:

- vid 650°C med hålltid 30 min.
- vid 800°C med hålltid 8 min.

Man kan även använda butangasbrännaren och hålla värmen i 2 minuter efter att smycket har blivit orangerött. Vid val av bränntid och metod, ta alltid hänsyn till eventuella utsmyckningar med stenar, glas eller porslin.

Efter bränningen putsas och poleras smycket med stålborste, sandpapper och polerstav.