

Mirakelkur för Själen



”Berättelserna i
Mirakelkur för Själen
kan påminna och inspirera oss
om livets alla möjligheter.”

Agneta Sjödin

Lars Häve



Gula boken

Mirakelkur för Själen



Gula boken

Förlagshuset Siljans Måsar
www.siljansmasar.com
ISBN: 978-91-89773-13-4

© Ylva Wegler, 2023
www.ylvawegler.se

Materialet i denna bok är skyddat enligt upphovsrättslagen
Omslagsbild: Bortom Ljuset av konstnär Louise Hävre
www.louisehavre.se

Grafisk form: LINDROTH Bokformgivare & illustratör
www.monicalindroth.se

Tryck: Scandbook AB. Falun, 2023



Innehåll

MADELEINE FJÄRILSDOTTER s. 9
Innerlighetens källa s. 9

YLVA WEGLER s. 11
Prolog s. 11

LOUISE HÄVRE s. 14
Miraklet i Guardamar s. 15

YLVA WEGLER s. 18
Kan man beställa en rolig och magisk nyårsafton? s. 19

MARCUS KANEWOFF s. 25
Draken – änglavakt och en prägling för livet s. 26

CAMILLA RONGE s. 31
Förlåtelsens kraft s. 32

SABINA HÅVE s. 36
Hjälp från de döda s. 37

MARIA ”MIAN” BJÖRKMAN s. 41
Hon kom genom ett mirakel s. 42

SUSANNE HOLMBERG s. 47
En hand vid födseln, en hand vid livets slut s. 48

ULLA BROSTRÖM s. 53
Märkligt hände i London s. 54

AGNETA WAHLSTRÖM IHR s. 59
Moderskeppet kallar! Den inre resan hem s. 60

MARIA ARÉN s. 65
Emelie s. 66

MARGARETHA FAHLSTRÖM WESTIN s. 70

I väntan på ”domedagen” ... s. 71

MAARIT LAPPALAINEN s. 76

Att se livet från ett högre perspektiv s. 77

EVA SUNDÉN s. 81

Synkronicitet och Mirakel Att följa den inre rösten s. 82

ANNA MELLE s. 86

Villkorslös kärlek s. 87

SOFIA HASSELBOM s. 92

Två mirakel som förändrat mitt liv s. 93

JENNY LINDGREN s. 97

Om jag visste skulle jag vara ...? s. 98

SHAEEN SVANEDE s. 103

Änglar, finns de? s. 104

JESSICA JÄGER s. 108

Bröllop med risk för brand s. 109

ÅSE GESCHWIND s. 113

Mamma tror att pappa knarkar s. 114

THERESE DANIELSSON s. 119

Påskharen kom med guldägget s. 120

CHRISTINE BERGGREN s. 125

En annorlunda värld s. 126

LENA ERIKSSON VIRENSJÖ s. 130

Övertygelsen s. 131

SOFIA SINGEMO s. 136

Livet som du minns det, är över s. 137

SANNA KJELLRÖIER NORDIN s. 142
Att möta en bekant obekant s. 143

MARIA GAUNITZ s. 147
Räddad till livet flera gånger s. 148

RAFAELA SJÖSTRÖM s. 153
Svartvitt liv blir färggrann sanning s. 154

ELIZABETH SANDBERG s. 158
Flickan som vågade tina upp s. 159

CAROLA RYDH s. 163
Det oväntade är sällan en inbjuden gäst s. 164

ANN-CHARLOTTE GUSTAFSSON s. 169
En gul ängel s. 170

MARIA EKBERG s. 174
Du som bär mig i all evig tid s. 175

SUSANNE TJERNBERG s. 180
Fruktlösa simtag s. 181

EVA SCHLOSSER s. 185
En oväntad resa s. 186

ANN SJÖHOLM s. 190
Möte med det högsta ljuset s. 191

CARINA HOLMSTRÖM s. 195
En del av min slumrande själ s. 196

YVONNE FRANK MÅNSSON s. 200
Med farfar på andra sidan s. 201

MARITA OINONEN LARSSON s. 206
Att se livet med nytt synsätt s. 207

YLVA WEGLER s. 213
Epilog s. 213

YLVA WEGLER s. 215
Mirakelprojektet s. 215

YLVA WEGLER s. 219
Tack s. 219

MADELEINE FJÄRILSDOTTER s. 221
Förunderligt s. 221

~ Innerlighetens källa ~

*Jag lever i en dröm
en kärleksfull gåva
som vi alla andlöst
sträcker oss emot
som hoprullade små, små blad
i ett stort fågelhjärta
där din och min är ett
och alla träd har samma rot*

Madeleine Fjärilsdotter,
författare till ”Solens lärjunge”

Prolog

Visste du att din kropp mår bra av att skapa? Att stress och oro är tecken på att du glömt bort den du i sanning är. Du är en naturlig skapare av ditt liv och när du börjar använda din inneboende kraft på ett konstruktivt sätt kan magi uppstå. Genom berättelserna i den här bokserien vill vi göra det som kallas magiskt och övernaturligt till det mest naturliga i att vara människa. Kanske kan berättelserna inspirera dig till att återupptäcka dig själv? Vi gör alla ett unikt avtryck på jorden genom vår historia, våra erfarenheter, tankar och kunskaper.

Neville Lancelot Goddard (1905–1972), en spännande man och mystiker, sa att vår förmåga att visualisera och föreställa oss, är Gud. Använder vi den förmågan rätt kan vi åstadkomma precis vad som helst. Vad som är sanningen vet inte jag, men jag ser om och om igen bevis på att det faktiskt fungerar så. Hur skulle annars en av medförfattarna i den *Orange boken* kunnat manifesteras ett mångmiljonbelopp genom att just visualisera det, dessutom inom loppet av endast nittio dagar?

I den *Röda* och *Orange boken* har jag själv beskrivit hur jag gått till väga för att manifesteras materiella ting, upplevelser och pengar. Medveten manifestation kallar jag det. Enligt många experter inom ämnet, manifesterar vi våra liv utifrån varje stund och knepet för att vända livet är

att förändra uppfattningen om oss själva. Hur lätt är det att börja se sig själv som värdefull när världen är fylld av motsatta budskap? När familjen och samhället trycker mer på yttre värden än inre. Din självkänsla och ditt självförtroende minskar i takt med att den yttre verkligheten värderas högre än de mjuka värdena. Den yttre verkligheten som speglar den inre i form av krav, måsten och ouppnåeliga mål. Alltid vara lite bättre och prestera mer. Inte konstigt att fler och fler mår dåligt i dag och går under av den konstanta stress som levereras genom nyheter, media, chefen på jobbet, partnern och barnens önskemål. När ger du dig möjligheten att stanna upp och lyssna till ditt inre?

Känner du en ensamhetskänsla, uppgivenhet, stress eller oro kan du vara säker på att du förlorat kontakten med dig själv. Många av medförfattarna i *Mirakelkur för Själen* berättar hur de återfått kontakten med sig själva och hur deras liv vänt till det bättre. Det kan ta tid men det är värt det. Varje stund du stannar upp och frågar dig själv vem du i sanning är, kommer du närmare kärnan av dig. Den som är i kontakt med den högre intelligensen, vad du än vill kalla den energin för.

Lägg handen på mitten av ditt bröst och ställ frågan högt: ”Vem är jag?” Känn in vad som händer under din hand. Många upplever ganska snart en känsla av värme, kärlek, lycka, lugn och harmoni. En känsla av expansion, lätthet, och för vissa till och med en känsla av eufori. Bortom de begränsande tankarna om oss själva finns ett regnbågsland fyllt av möjligheter. Du vilar lugnt i tillit. Fortsätt ställa frågan så ofta du kan och upplev energiskiftet i din kropp. Kom ihåg, din kropp mår bra av att skapa. Upplever du skav inom dig har du förlorat dig till någon form av rädsla. Rädslan tillhör egostrukturen.

I mitt kapitel beskriver jag hur jag får möta motstånd och rädsor och hur jag tar mig an dem. Jag fortsätter gå som att mitt mål redan

är uppnått. Som att det redan är sant. Det är så jag samskapar mitt liv tillsammans med den högre intelligensen. Exakt hur det fungerar har jag ingen aning om – jag vet bara att det är så, och mitt syfte med bokserien *Mirakelkur för Själen* är att initiera dig som läsare tillbaka in i din egen skaparkraft. Världen behöver att du tar tillbaka din kraft och din tro på din enorma potential. Tiden är inne för den förändring vi alla längtat efter. Kanske har den fram till nu enbart känts som en utopi. Tillsammans kan vi vända världen rätt, och förändringen börjar inom var och en av oss. Den börjar inom dig och inom mig.

Jag tackar dig som läsare för att du stöttar projektet. Du som har en historia du tror kan passa i *Mirakelkur för Själen*, nästkommande bok, läs gärna på sidan 215. Författarutbildning ingår när du blir antagen till projektet och det är du och din historia som är viktiga.

Med kärlek,

Ylva

LOUISE HÄVRE



Louise Hävre är konstnären bakom målningen
som pryder bokomslaget till *Mirakelkur för Själen*.

www.louisehavre.se

Instagram: Louisehavre

FB: Louise Hävre konstnären

Fotograf: Tommy Hävre

Miraklet i Guardamar

Louise Hävre

Hennes resa började 1962 i ett dysfunktionellt hem med missbruk, våld och incest. Hennes far och bror hängde sig och mor svälte sig till döds.

Miraklet i Guardamar

När Louise bror dog var hon i stånd att ge upp sitt liv. Hon gick till katolska kyrkan, föll ner på knä och bad Gud om ett liv värt att leva. Från och med den stunden förändrades hennes liv helt. Aldrig kunde hon ana att livet kunde förändras så snabbt. En norsk konstnär i Spanien, Inger-Anne Johnsen, fångade upp henne och hon fick börja måla. Efter en tid tog hon sig hem till Sverige, fortsatte att måla och utveckla sin konst. Louise uppmärksammades på många sätt. Hon gick med i Svenska Konstnärer som VIP-medlem och fick ett fantastiskt mottagande av Marcus Öhlander.

Vid ett flertal gånger har hon blivit utvald som nummer ett på Svenska Konstnärer. Kort efter kom erbjudanden om utställningar på de finaste och mest respekterade salonger, såsom Louvren i Paris, Art Monaco, New York, London, utställning med Pierre Cardin i Paris, Milano

med Marina Picasso, Guggenheim Art Museum New York och många fler. Hon har ställt ut sin konst i elva länder och gjort stort intryck på alla platser.

Louise har gjort en lång resa från att bara måla av det hon ser till att skapa målningar från gamla tider och i många dimensioner. Hennes måleri tillhör ingen trend som vi kan placera den i. Hon målar på ett alldeles eget sätt, en ny impressionist. Det är många etablerade konstnärer som inte bara inspirerats av Louise utan också ändrat sin stil och börjat måla som hon.

Louise målar i sin ateljé på norra Öland, den lilla ateljén med det stora hjärtat, och hämtar sin inspiration från den vackra naturen och alla kyrkor på ön. Det som kännetecknar en Louise Hävre-målning är den magiska känslan med trappor, valv och speglingar som får oss att resa mellan kvantfysikens lilla värld och det stora universum.

Louise målar även på begravningsurnor, som är gjorda av nedbrytningsbart material och förenas med jorden. Motiven är klassiska Louise Hävre-motiv.



Bortom Ljuset

*Våga se bortom ljuset och söka den sanna kraft
som gör oss mer villiga att ta kontakt med andra –
att återknyta kontakten med ditt sanna jag.*

*Det är din tur att våga se och hoppas
för att upptäcka den stora bilden
och inse vilken stor del du är av den.*

*Genom kärlek ser vi bortom ljuset
i processen att göra våra önskningar till verklighet.
När vi börjar leva och fungera utifrån hjärtats nivå
får vi en mycket verklig upplevelse av ett inre uppvaknande.*

Med kärlek och ljus
Louise Hävre

YLVA WEGLER



Fotograf: Jan Johansson

När Ylva födde sin första dotter började uppväxten med en mamma som led av återkommande psykotiska tillstånd hinna i kapp. I en förlösningssdepression som varade i fem år, förlorade Ylva viljan att leva. En inre resa tog sin början vilken resulterade i kunskaper om människans enorma potential. Kunskaper hon i dag använder för att optimera sina klienters liv.

Ylva är certifierad hypnoterapeut, transformativ coach, författare samt certifierad handledare i metoden för sorgbearbetning. Hon har arbetat med hälsa och personlig utveckling i större delen av sitt liv.

Hennes specialitet inom områdena mirakel och manifestation är varför vi *inte* har det vi önskar. När Ylva själv hamnade i en ekonomisk kris efter en separation och en långtidssjukskrivning var hon tvungen att ta reda på svaret för att lösa sin egen situation. Hennes erfarenheter och kunskaper använder hon i dag i sitt arbete med klienter och i föreläsningar om hur vi kan optimera våra liv och vårt välbefinnande.

I sitt författarskap skriver hon transparent och ärligt om vägen tillbaka från depression, fibromyalgi, PTSD och PMS/PMDS för att inspirera andra till att det faktiskt går att förändra sitt liv. Ylva är grundare och projektledare för bokserien Mirakelkur för Själen.

www.ylvawegler.se

Facebookgrupp: Mirakelkur för Själen

Kan man beställa en rolig och magisk nyårsafton?

Svaret på den frågan är ett stort rungande Ja – och den blev dessutom så mycket bättre än jag någonsin kunnat föreställa mig. Gåvan i att ta dig förbi den begränsade delen av dig själv och in i det obegränsade jaget i kontakt med den högre intelligensen.

Nyårsklockorna klämtade från kyrkan några kilometer bort från det höga berget där jag stod med himlen så nära. Nästan så jag kunde nå molntussarna. Efter att barnens pappa hämtat dem hade jag gett mig ut på en promenad för att rensa tankarna. Jag hade missat räkningen och trodde det var min nyårsafton med barnen. Någon vecka tidigare hade jag insett mitt misstag och visste att jag riskerade bli ensam på en av årets mest firade dagar. Visst var jag van vid att fira högtider själv, det känner många ensamstående igen sig i. Detta år ville jag dock annorlunda och jag hade beställt en rolig och magisk nyårsafton. I ett meditativt tillstånd gick jag in i känslan av att jag *redan haft* en rolig och magisk nyårsafton.

*There are two ways to live: you can live as if nothing is a miracle;
you can live as if everything is a miracle.*

Albert Einstein

Du som läst mina tidigare prologer, epiloger och kapitel i den *Röda* och *Orange boken* vet att jag med glädje delat med mig av mirakulösa manifestationer genom tankens kraft och dessutom exakt hur jag gjort för att få materiella ting, upplevelser och pengar till mig.

Nu hade dagen infunnit sig och kyrkklockorna talade om att klockan slagit tre på eftermiddagen. Jag var fortfarande utan plan för kvällen. För att inte utgöra något motstånd till min upplevelse – och därmed riskera att gå in i rädsla eller bitterhet av något slag, med tankar om ensamhet och misslyckande av min önskade manifestation – visste jag att jag behövde hålla mig i en bra känsla. I ett tillåtande känslotillstånd som gör det möjligt för mirakel att manifesteras. Medan kyrkklockorna klingade av i fjärran fortsatte jag betrakta himlen. Vad var mitt nästa steg? En bild av ett anslag om nyårsbön i kyrkan kom upp i mitt sinne. Att gå i kyrkan tillhör inte mina vanliga rutiner, men jag vet att jag behöver följa ingivelserna jag får på vägen mot mitt mål. Om jag skyndade mig hem skulle jag precis hinna göra ett snabbt ombyte av kläder och möjligtvis en raggardusch. Sagt och gjort, jag hann svepa en proteinshake innan jag tog tag i dörrhandtaget med ena handen och hade bilnyckeln redo i den andra. Jag insåg att jag grabbat tag i första bästa ombyte, jeans och t-shirt – jag skulle ju bara till kyrkan och hem igen. Men om jag skulle fortsätta gå som att det redan hade hänt behövde jag också agera som att jag var på väg till mitt magiska nyår. Snabbt drog jag på mig en vit poncho, satte rouge på kinderna och skyndade i väg.

Det var fint i kyrkan och talet handlade om tacksamhet. Känslan i kroppen var härlig när jag lämnade kyrkan och klev ut i snön som låg vackert på marken utanför. Nyfiket såg jag mig omkring bland besökarna som strömmade ut ur kyrkan, var där någon för mig? Men icke. Återigen hade jag kunnat låta mig bli nedslagen och åkt hem, gett upp

min manifestation. I stället satte jag mig i bilen och öppnade mig för alla möjligheter. Om jag skulle vara själv ville jag åtminstone ha något gott och lyxigt att äta, genast dök en bild upp av en sushi från Yasuragi – det härliga spaet som dessutom ligger endast tio minuter hemifrån mig. En favoritplats där jag många gånger suttit och jobbat i loungen. Jag hade också varit där som gäst och visste att man vid incheckning får en blå Yukata, en slags japansk morgonrock, att gå klädd i under hela vistelsen. Den enda i vanliga kläder skulle förmodligen vara jag. Det var en utmaning för mig och jag visste att jag behövde ta mig an den om jag skulle kunna fullfölja min uppgift. Den tilliten behöver jag ha, är jag visad något är det upp till mig att följa den vägledningen oavsett om den gör mig obekvämt.

Utanför Yasuragi samlade jag mig och skapade en plan för mig själv. Jag kunde sitta och skriva en stund innan jag köpte hem min mat, klockan var ju inte mer än fem. Har de ens take away? Tanken slog mig när jag steg in genom entrén till den stora byggnaden. Skulle jag behöva sitta där ensam och äta – på nyårsafton. När jag gick uppför trappan till bar- och restaurangdelen, visste jag att jag skulle mötas av ett hav av blå Yukatas. Ensam skulle jag behöva vandra mellan familjer, större sällskap och par. Det var lätt att föreställa mig deras tankar om den ensamma kvinnan i vanliga kläder. Inom mig uppstod en känsla av utsatthet som jag famnade samtidigt som jag tog det sista trappsteget. Framför mig hägrade den långa bardisken över vilken människor hängde som klasar, i förhoppning om att just de skulle få bartenderens uppmärksamhet. Kroppar stötte emot mig i det överfulla rummet. Känslan av att behöva ursäkta mig för att nå fram till mitt mål och beställa gjorde mig illa till mods. Men gav jag upp nu skulle jag aldrig få veta.

I dag är jag glad att jag fortsatte gå. Med långsamma steg närmade jag mig slutet av baren, och där såg jag en lucka lagom stor för mig. När jag

frågade bartendern om jag kunde beställa en sushi att ta med svarade hon att hon behövde fråga köket, på grund av den speciella dagen. Personen till vänster om mig lämnade bardisken och byttes ut till en stark energi, jag vände mig om för att se vem det var. Det spratt till i hela mig – en ensam kvinna, i *vanliga* kläder! Hon är för mig, skrek hela mitt inre. Now we're talking! Jag hoppade inte på henne på en gång, jag ville ändå pejla av lite innan jag tog kontakt. (Hon visste ju inte att hon var för mig – än. Och vad jag inte visste var att jag även var för henne.) Men jag behövde inte fundera länge – hon tittade på mig, pekade sedan på menyn och sa på engelska:

– Order this, I had it yesterday and it was lovely.

Jag tackade för rekommendationen och avbröts av bartendern som upplyste mig om att köket var stängt för externa beställningar. Endast nyårsmenyn för gäster serverades. Jag svarade att det inte var några problem och undrade om jag i stället kunde beställa te (jag var ändå fortfarande mätt från proteindrinken). Hon såg lättad ut och sa glatt ja. Strax var hon tillbaka med te och ett fruktfat:

– Vi bjuder på det, det är det minsta vi kan göra.

Jag tackade henne så mycket och en värme fyllde min kropp, en välbekant värme från tidigare tillfällen då jag upplevt flow och att jag är omhändertagen. En enorm känsla av tacksamhet helt enkelt.

Vid ett bord utmed långväggen satte jag mig ner med mitt te, block och penna. Samtidigt som jag skrev spanade jag då och då över pennen mot kvinnans håll. Hon satt vid ett bord på andra sidan rummet och hade beställt *ett* glas vin, men jag avvaktade ändå lite för att se om hon skulle få sällskap. När ytterligare några minuter passerat tog jag mod till mig och stegade över golvet till hennes bord.

– Are you here alone?

– Sort of, my husband is the one playing music over there.

Hon pekade mot de smokingklädda musikerna som spelade vid baren och förklarade att hon skulle sitta ensam medan männen spelade.

De skulle senare avnjuta en femrätters nyårssupé tillsammans i pauserna.

– Do you wanna join me 'til you eat?

Hennes ansikte sken upp och hon berättade att hon försökt få med sig vänner dit för att fira med henne, men att hon förblivit ensam.

Den andre musikerns fru låg sjuk på hotellrummet, om hon kunde skulle hon komma till middagen. Jag och kvinnan, vi kallar henne Jocelyn, fann varandra direkt, vi hade så många gemensamma intressen och vi var rörande överens om att vårt möte var menat. Efter en stund kom en ur personalen fram till oss och berättade att middagen var serverad. Jocelyn vände sig till mig:

– Do you want to join us?

Du kan säkert gissa mitt svar. Det visade sig att Jocelyn liksom jag hade hållit en möjlighet öppen för att få en fin nyårsafton och beställt ett extra kuvert till den lyxiga femrätterssupén. Jag behövde bara betala ett självkostnadspris, upplyste hon mig om. För några få hundralappar fick jag avnjuta en magiskt god middag i sällskap av riktigt härliga människor. Det var inte vilka som helst som satt runt det bordet heller. Men det är jag lite hemlig om för att inte avslöja för mycket.

Vi hade blivit hänvisade till ett av sidorummen på Yasuragi. Längs väggarna var belysningen dämpad över borden, där mindre sällskap satt, alla klädda i blå Yukatas. Vårt bord var placerat i mitten av rummet med spotlights riktade mot den vita duken. Den andra frun hade kvicknat till och vi var nu fem runt bordet. Ljuset träffade människans kritvita skjortor och det blanka svarta tyget på deras smokingar. Magi låg runt oss, även om det kändes lite stelt där vi satt i denna nya konstellation som, för de flesta helt oförberett, hade formats. Men du kommer väl ihåg att jag också beställt en *rolig* nyårsafton?

Servitören placerade en skål med edamamebönskidor med chili och salt på bordet. För mig och mitt sällskap var det första gången vi åt denna rätt, vilket resulterade att vi alla tog en bönskida och stoppade rakt in i munnen. Du som ätit denna delikatess vet att man

tar ut börnorna ur skidan, men det visste inte jag – eller vi. Det blev en lång tystnad runt bordet. Fibrerna verkade växa i munnen, och ju mer jag försökte tugga sönder dem, desto starkare blev de. Insikten att jag förlorat mot bönan drabbade mig, jag kämpade in i det sista för att undvika scenen då jag måste dra den långa massan ur min mun och på något obemärkt sätt få den att försvinna för att inte väcka anstöt hos de andra. Det hettade i mina kinder, jag hade blivit inbjuden i ett nytt sällskap och jag ville gärna undvika att göra bort mig det första jag gjorde.

– Jag klarar inte det här längre! utbrast plötsligt den andra frun.

Blixtnabbt drog hon ut den trådiga massan ur munnen och slängde den i ett glas på bordet. Hela sällskapet följde direkt hennes exempel. Hon hade räddat oss och vi utbrast i gapskratt som fick hela rummet att vakna. Det skrattet satte ribban för kvällen och resten av aftonen följde i samma goda anda. Jag hade en rolig och magisk nyårsafton – precis som jag hade önskat mig.

Den viktigaste ingrediensen för en lyckad manifestation är att gå in i känslan av att det redan har hänt. För att sedan *fortsätta gå som att det redan har hänt*. Det gäller vad du än har sänt ut för önskan eller intention. Jag lovar dig, det är värt det. Ofta upplever jag att mina rädslor utmanas när jag blir vägledd att ta de steg jag känner mig manad till. Men vad gör väl det när så fina saker händer gång på gång. Livet är magiskt och underbart, bara vi håller oss öppna för det och tillåter miraklen i våra liv. Hur det nu än går till upplever jag att vi själva skapar många av miraklen. Men den stora frågan är väl: Vem är jag? Har du någonsin ställt dig själv den frågan? Prova stanna upp just i denna stund och fråga dig själv: ”Vem är jag?” Känn in vad som händer i din kropp. Ställer du frågan fler gånger kommer du uppleva fler och starkare sensationer inom dig. Det är början till ett uppvaknande till den du i sanning är, bortom egostrukturen av den du tror dig vara.

Är det som vi anser övernaturligt i själva verket det mest naturliga i vår existens?

Mirakelkur för Själén – Gula boken, innehåller 35 sanna och extraordinära berättelser direkt ur verkliga livet av vanliga människor som har upplevt det ovanliga: Näradödenupplevelser, bönesvar, healing av det omöjliga, hjälp från andra sidan i allt från köp av bostad till att göra viktiga förändringar i livet. Pengar och stöd som kommer från oväntade håll. Mystiska fenomen och oförklarliga händelser. Även berättelser om läkning av det till synes oläkbara och hjälp att göra viktiga livsförändringar finns med som indikationer på den värld av möjligheter som blir synlig när vi öppnar upp för mirakel.

- ♥ Marcus, som berättar om när ett övernaturligt ingripande räddade honom som liten pojke, vilket fick honom att förstå att det finns så mycket mer än vad vetenskapen ännu kan förklara.
- ♥ Sabina, som köpte hus genom ekonomisk hjälp från andra sidan.
- ♥ Marita, som förlorade synen och vaknade mitt i natten av en oförklarlig röst. Efter det besöket fick hon sin syn tillbaka.
- ♥ Camilla, som var med om en översinnlig händelse, vilken ledde till läkning av en mörk relation från det förflutna – genom förlåtelsens kraft.

Den gula boken är den tredje delen av sju i bokserien Mirakelkur för Själén.

Agneta Wablström lbr, Ann Sjöholm, Anna Melle, Ann-Charlotte Gustafsson, Camilla Ronge, Carina Holmström, Carola Rydh, Christine Berggren, Elizabeth Sandberg, Eva Schlosser, Eva Sundén, Jenny Lindgren, Jessica Jäger, Lena Eriksson Virensjö, Maarit Lappalainen, Marcus Kanewoff, Margaretha Fablström Westin, Maria Arén, Maria Björkman, Maria Ekberg, Maria Gaunitz, Marita Oinonen Larsson, Rafaela Sjöström, Sabina Håve, Sanna Kjellroier Nordin, Shaeen Hansdotter Svanede, Sofia Hasselbom, Sofia Singemo, Susanne Holmberg, Susanne Tjernberg, Therese Danielsson, Ulla Broström, Ylva Wegler, Yvonne Frank Månsson, Åse Geschwind.

Konstverk: Bortom Ljuset av Louise Hävre.

ISBN: 978-91-89773134



9 789189 773134