

VÅRT SINNES ÖGA

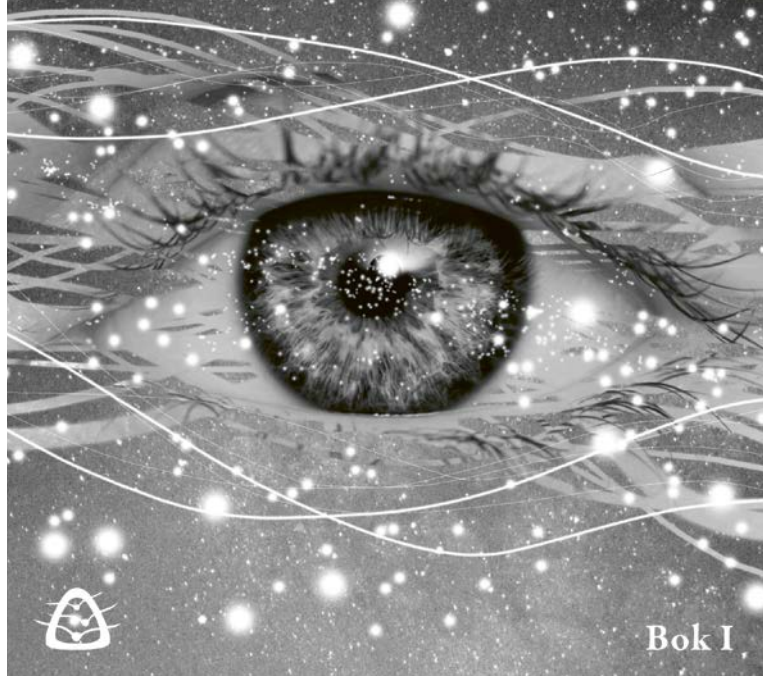
Förmågan att uppleva händelser i förväg



Bok I

VÅRT SINNES ÖGA

Förmågan att uppleva händelser i förväg



Bok I

Förlagshuset Siljans Måsar
www.siljansmasar.com
ISBN: 978-91-89773-20-2

© Monica Lindroth, 2024
www.monicalindroth.se

Materialet i denna bok är skyddat enligt upphovsrättslagen.
Fotografi: Canva

Grafisk form: LINDROTH Bokformgivare & illustratör
www.monicalindroth.se

Tryck: Scandbook AB, Falun, 2024



Innehåll

MONICA LINDROTH

Inledning s. 7

MONICA LINDROTH s. 10

En reva i framtiden s. 11

JOHANNA DANSDOTTER JOHANSSON s. 32

Magkänslans intelligens s. 33

CAMILLA FRISELL s. 48

Viskningar från framtiden s. 49

MARIA PETTERSSON s. 72

En känsla av överklighet s. 73

HELEN OLAUSSON s. 84

Vem kommer drabbas s. 85

PERNILLA NORDQVIST S. 102

Att veta vad som ska ske innan det har skett s. 103

YVONNE FRANK MÅNSSON s. 128

Förhandsbesked om min livsväg s. 129

CECILIA ÅBERG s. 138

En ny verklighet s. 139

ANNA TORS DOTTER s. 156

Rösten som skakade om mitt liv s. 157

ANNIE W. s. 178

Livsvävens mönster med avsked och nystart i cirklar s. 179

THERESE ERIKSSON s. 202

Bland vitsipporna s. 203

MONICA LINDROTH

Vi söker medförfattare till bok II och III s. 213

MONICA LINDROTH

Stort varmt tack s. 215

Inledning

Har du varit med om att för ditt inre uppleva en händelse som därefter inträffar i verkligheten?

Inledningsfrågan som marknadsfördes inför projektet *Vårt sinnes öga* gav ett positivt gensvar, då många hörde av sig och var intresserade av att medverka i någon av de planerade tre böckerna:

Förmågan att uppleva händelser i förväg, Förnimmelser bortom tid och rum och *Utanför kroppen-upplevelser*.

I *Förmågan att uppleva händelser i förväg* delar medförfattarna med sig av sina upplevelser där de för sitt inre fått till sig information om framtida händelser, exempelvis via inre bilder, korta filmsekvenser, inre röster, stark intuition eller sanndrömmar, som senare inträffat i verkligheten, alltifrån direkt efteråt till många år senare.

Den sista berättelsen i den här boken är en förhandsläsning om förnimmelser bortom tid och rum.

Bok II, *Förnimmelser bortom tid och rum*, kommer att bestå av berättelser där medförfattarna upplevt hur sekvenser ur historien återuppspelats likt en kort film, inre bilder eller röster, vilka inträffat nyligen eller bakåt i tiden.

I Bok III, *Utanför kroppen-upplevelser*, delar medförfattarna med sig av hur deras sinne, medvetande eller om det är själen, under speciella situationer befunnit sig utanför den fysiska kroppen, exempelvis under en operation eller djup meditation.

Genom sin medverkan har författarna bidragit till att berika detta spännande ämnesområde, gett en större förståelse av det vi i dag anser vara övernaturliga fenomen och samtidigt ökat antalet berättelser till de som redan finns över hela världen. Intresset är stort och många söker litteratur som berättar om vårt sinne, vilket är långt mer fascinerande än vad många har en aning om men gärna tar del av för sitt eget intresse och för sin personliga utveckling samt att berättelserna ger bekräftelse till de som själva upplevt liknande händelser.

Sammantaget har medförfattarna bidragit med ökad kunskap i ämnet och deras medverkan är av största betydelse.

Syftet med projektet *Vårt sinnes öga* är att öka vetskapen om att vårt sinne besitter större förmåga än vad forskningen i dag kan förklara.

Hur detta går till kan vi endast spekulera och filosofera kring, men ju fler intygande om personliga upplevelser utöver det vanliga desto mer material finns för vetenskapen att ta i beaktande inför forskning och studier om det vi inte kan se med blotta ögat men som ändå är ett faktum.

*Syftet med projektet Vårt sinnes öga är att öka
vetskapen om att vårt sinne besitter större förmåga
än vad forskningen i dag kan förklara.*

Monica Lindroth



Monica Lindroth är konstnär, illustratör och grafisk formgivare. Hon har målat porträtt i olja av landshövdingar och är känd för sina illustrationer i presentböcker och almanackor av Pedagogförlaget.

Förutom konsten är Monica utbildad undersköterska, skådespelare och dramapedagog och har under många år varit en inspirerande och omtyckt kursledare i teater/drama och akvarellmålning.

Under de senaste åren har hon mestadels arbetat som formgivare för Förlagshuset Siljans Måsar och här fick hon även möjlighet att starta ett eget projekt med ämnen som länge intresserat henne.

Monica är grundare och projektledare för bokserien *Vårt sinnes öga*.

E-post: monica@siljansmasar.com

Webbplats: www.monicalindroth.se

En reva i framtiden

Första gången mina föräldrar gav mig en penna utbrast de:

– Titta, hon tar penngreppet direkt!

När jag var liten hade jag en magisk barnstol som mamma kunde omvandla till en sits med ett stort ritbord, vilken glädje. Där satt jag ofta och ritade och målade, uppmuntrad i min skaparglädje att se och vara uppmärksam på detaljer:

– Ska hon få ögonbryn också ... och öron.

Allt medan vinda figurer tog form på pappret.

Föga förvånande att teckning, som det hette då, var mitt favoritämne under hela skoltiden.

Vägen från ihoprullade teckningar till att måla porträtt av landshövdingar har inte varit rak men jag uppskattar att gå längs slingrande stigar, lyssna på fåglarna och se solens strålar genom lövverken.

Ovanför min och min mans säng hade vi under en period två små fina presentböcker av Pedagogförlaget. En dag såg jag att de annonserade

efter en illustratör. Det här uppdraget ville jag väldigt gärna ha.

I en vecka gjorde jag massor av akvareller, bara de bästa skulle få vara med. De ville ha sex arbetsprover, jag skickade in trettiofem och blev utvald. Annonsen drogs in i förtid, vid det laget hade över femhundra ansökningar inkommit, sedan skapade jag hundratals illustrationer som fyllt presentböcker, tavlor och almanackor och kom att bli nära vän med familjen Swärd, Pedagogförlaget. Därefter har jag bland annat illustrerat barnboken *Särskilda Selma*, Ekström & Garay, som handlar om en höna och hennes vänner på en bondgård i Holland.

Ett annat ämne som också intresserade mig i skolan var svenska, det var roligt att skriva och låta fantasin flöda.

För några år sedan skrev min pappa ner sina barndomsminnen, familjen uppmuntrade honom att skriva en bok, nu är han uppe i nio. Jag hjälpte honom med att lägga in texterna, korrekturläsa och hitta passande fotografier. Under processen växte ett intresse fram för formgivning av böcker, vilket i sin tur ledde mig till mitt nuvarande arbete som grafisk formgivare där jag kan skapa bokomslag, antingen genom handmålade illustrationer eller i Illustrator, och trixa med fotografier i Photoshop för att därefter sätta boken med text och bild.

Mina uppdrag har under de senaste åren varit för Förlagshuset Siljans Måsar och här fick jag möjlighet att ta mig an ett eget bokprojekt med ämnen som intresserar och fascinerar mig, vilket resulterade i denna första bok i trilogin *Vårt sinnes öga*.

Underrubriken, *Förmågan att uppleva händelser i förväg*, kommer från en upplevelse jag hade första året i gymnasiet. Personligen har jag inte upplevt speciellt mycket av det här slaget men förmågan att för sitt inre få till sig information om dåtida och framtida händelser har gått i arv i generationer och även gett upphov till de kommande två böckerna: *Förnimmelser bortom tid och rum* och *Utanför kroppen-upplevelser*.

Vi söker medförfattare till bok II och III

Bok II – Förnimmelser bortom tid och rum

Vi söker dig som upplevt hur sekvenser ur historien av människor, djur eller miljöer återuppspelats likt en kort film, inre bilder eller röster, vilka inträffat nyligen eller bakåt i tiden.

Bok III – Utanför kroppen-upplevelser

Utanför kroppen-upplevelser kommer att handla om upplevelser där vårt medvetande, eller om det är vår själ, befinner sig utanför vår fysiska kropp. Många har vittnat om sådana upplevelser exempelvis under en operation eller djup meditation.

Din medverkan bidrar till att öka vetskapen om att vårt sinne besitter större förmåga än vad forskningen i dag kan förklara.

Förlagshuset Siljans Måsar är Sveriges största andliga förlag, med en bred utgivning. Vi ser fram emot de kommande två böckerna fyllda av berättelser av dig och dina medförfattare.

Sammantaget bidrar du med en större förståelse och ökad kunskap i ämnet. Som medförfattare är du på alla sätt delaktig, och din medverkan är av största betydelse.

BOK II – Förnimmelser bortom tid och rum, släpps i mars 2025:
Deadline för inlämning av kapitel den 1 september 2024.

BOK III – Utanför kroppen-upplevelser, släpps i september 2025:
Deadline för inlämning av kapitel den 1 april 2025.

Vänligen kontakta mig via mejl för mer information.

Med värme

Monica

Monica Lindroth, idé och projektledare för Vårt sinnes öga
Mejl: monica@siljansmasar.com
Förlagshuset Siljans Måsar

Förlagschef: Yvonne Frank Månsson
Hemsida: www.siljansmasar.com

Hur är det möjligt att se en kommande händelse i förväg? Den frågan kan vi endast spekulera och filosofera kring, men faktum är att många människor, på olika sätt, har upplevt en händelse innan den inträffat i verkligheten. Syftet med projektet *Vårt sinnes öga* är att öka vetskapen om att vårt sinne besitter större förmåga än vad forskningen i dag kan förklara.

I den här antologin har medförfattarna generöst delat med sig av sina upplevelser där de för sin inre syn sett korta filmsekvenser, bilder, hört röster eller starkt känt på sig vad som kommer att hända. Genom sin medverkan har de bidragit till att berika detta fascinerande ämnesområde, gett större förståelse av det vi i dag anser vara övernaturliga fenomen och samtidigt ökat antalet berättelser till de som redan finns över hela världen. Upplevelserna vävs in i personliga berättelser där vi får ta del av hur det gick till, precis i ögonblicket.

”Textremsan tycks gå från höger till vänster sida och de ord som dyker upp i snabb följd och på *repeat* är: *Vi ska ha barn.*”

Annie W.

”Jag kan inte förklara hur, men jag har alltid vetat. Alltid kunnat förutse.”

Johanna Dansdotter Johansson

”Det är som att jag på något sätt utifrån ser mig själv och den andra personen i en situation där vi pratar och gestikulerar.”

Pernilla Nordqvist

Anna Torsdotter, Annie W., Camilla Frisell, Cecilia Åberg, Helen Olausson, Johanna Dansdotter Johansson, Maria Pettersson, Monica Lindroth, Pernilla Nordqvist, Therese Eriksson, Yvonne Frank Månsson.

 **Förlagshuset
SILJANS MÅSAR**

