

Mirakler som töjer de omöjligas gränser

Det omöjligas möjlighet är grundtemat i Amanda Aaros bok *Levande i dödens omfamning*. För att ta sig igenom känslan av oöverstiglighet krävs modet att känna, synas och tro på att det som verkar ogörligt faktiskt är genomförbart. I förgrunden står Katja 15 år som just har förlorat sin älskade mormor. Boken ges ut av Förlagshuset Siljans Måsar.

När Katjas mormor dör i Amanda Aaros berättelse, *Levande i dödens omfamning*, står Katja ensam utan känd pappa, utan vänner och med en mamma som vänt henne ryggen. Tankar och känslor plågar henne och hon uppslukas helt av dem. Utan mormor "Momo" blir livet en kamp. – Men så småningom börjar magiska saker ske och nya möjligheter öppnar sig. Det visar sig att Momo inte är helt borta. Hon finns där för både Katja och hennes mamma. Från sin plats bortom det jordiska livet vägleder hon dem på de mest oväntade sätt, berättar Amanda Aaro.

Varför har du skrivit *Levande i dödens omfamning*?

– Jag skrev den för att jag helt enkelt skulle skriva den. Upplevde att universum gav mig ett uppdrag och jag utförde det. Jag har arbetat med kortare texter tidigare, men inte vågat skriva en hel roman. Calle, min partner, gav mig både idén till boken och det stöd jag behövde för att våga. Jag började skriva och kunde inte sluta.

Vad skulle du säga är ditt centrala budskap?

– Att våga leva ur hjärtat och att förstå att tankar och känslor är just bara tankar och känslor som påverkar varandra och allt som sker.

Varför har du valt just detta?

– För att jag själv har blivit hjälpt av just det. Genom att djupna in i mig, innanför tankarna och känslorna där sanningen bor, läker de djupaste såren inom mig. Jag vill ge läsaren möjlighet att också upptäcka det.

Finns det några andra teman som du vill lyfta fram?

– Ja, att livet är magiskt, mirakler sker och livet är större än det vi ser med blotta ögat. Och – det omöjliga blir möjligt när vi tror på det.

Hur var det att skriva *Levande i dödens omfamning*?

– Boken kom till mig. Jag kanaliserade den. Allt det jag skrev behövde jag få till mig och jag har en känsla av att många behöver läsa det. Det var lätt och flödande att skriva då jag släppte tankarna och bara skrev. Om jag började tänka kring vad jag formulerat eller skulle skriva blev det tvärstopp. Att ha Calle vid min sida var också viktigt eftersom han hejade på mig när jag tvekade.

Blir det fler böcker om Katja?

– Ja, jag skriver just nu på nästa bok om Katja och hennes familj, den kommer ut snart. Den handlar om det kollektiva medvetandet och hur det påverkar oss, avslutar Amanda Aaro.

Maria Gabriella Lücke