

Medvetandets mysterier

Vad är egentligen vårt medvetande och vad innebär det? Följ med på en hisnande resa i medvetandets olika dimensioner i *Medvetandet, universum och existensen* av Claus Persson och som nu ges ut av Förlagshuset Siljans Måsar.

Boken handlar om fenomenet medvetande och det anslutande fenomenet "med-medvetande". Dess beskaffenhet och gåtfullhet blir belyst utifrån många håll och perspektiv och innehåller även reflektioner och kopplingar till sociologi och samhällsvetenskap. – Meningen med våra individuella liv består i att meningsfyllt uppgå och medverka i ett överordnat syfte. En sådan roll och funktion innebär inte något förminskande av oss. Den upphöjer oss snarare till viktiga och ansvariga medaktörer i ett större sammanhang, säger Claus Persson.

Varför har du skrivit en bok om medvetandet?

– Människans medvetande har alltid väckt frågor om våra relationer till varandra och de större sammanhangen – och då inte minst frågor om roll, mening och uppgift i det megasystem av "oändlig" tid och rymd, som utgör vårt universum. Har även haft en del extraordinära upplevelser vilka pekar i riktning mot ett slags omslutande översinnligt med-medvetande och att den individuella kärnan i oss inte försvinner utan ingår och övergår i en annan tillvaro.

Finns det något särskilt i ditt liv som lett fram till *Medvetandet, universum och existensen*?

– Boken är ett resultat av förundran inför tillvaron som jag burit med mig sedan tidig barndom. Bäst kan den beskrivas med den litterära förebilden *Tomten* av Viktor Rydberg. Han har fångat och uttryckt en motsvarande förundran så fyndigt i dikten, där hustomten går sin nattrunda i stallet och ser till djuren och slutligen tittar till sina favoriter; husfolkets små barn, som sover så gott i sina bäddar. Den gamle hustomten sätter sig slutligen på loftets kammare i djupa funderingar om varifrån hans kära husfolk, djuren och allt annat – genom generationerna – egentligen har kommit ifrån – och var de har gått.

Vad är ditt centrala budskap?

– Boken redogör för människans existens som ett växelspel – ett drama – mellan en värld av immateriella idéer och föreställningar och en annan värld av konkreta händelser. Vi existerar i två sådana sammantvinnade världar, och människans adelsmärke är hennes medvetenhet och mod att hantera detta. Budskapet kan även uttryckas som så, att människan – genom sitt medvetande – blir en reell bärare av immateriella idéer och föreställningar om att finnas till och hantera sin existens i en komplext sammanvävd tillvaro.

Varför har du valt just detta tema?

– Mitt val av budskap – och tema för boken – grundas på, att de existentiella frågorna är så viktiga vid alla försök till insikt om tillvarons helhet och samtidiga mångfald. Det gäller inte minst för våra reflektioner över individuell uppgift, roll och mening av att existera med ett medvetande – som även väcker förundran och ett brett spektrum av känslor hos oss inför en tillvaro med paradoxala och oförklarliga upplevelser.