

## Stora projekt drivs bäst med ett leende

**Hur lyckas man egentligen med stora projekt? Helena Ölmefur fick frågan efter att ha lett flera framgångsrika projekt inom olika områden. Hon funderade ett tag och svarade med den självbiografiska nutidsberättelsen *Hur driver du projekt? Eller från KASS till KLASS*, som nu ges ut av Förlagshuset Siljans Måsar.**

Helena Ölmefur är civilingenjör med lång erfarenhet av projektverksamhet inom olika områden. Idag arbetar hon som projektledare åt Region Stockholm med fokus på kollektivtrafik.

### **Varför en bok om projektledarskap?**

– Bakgrunden till att jag skrev den var den fråga jag fick från min styrgruppsordförande under tiden som jag var projektledare åt dåvarande Stockholms Läns Landsting gällande deras del av Citybaneprojektet. Han frågade mig: Hur driver du projekt egentligen, Helena? Han var intresserad eftersom projektet lyckats med att flytta både på gränser och att skapa en samverkan mellan de tre ingående parterna i projektet.

### **Var det självklart att det skulle bli en bok?**

– Nej, det var inte alls självklart. Har aldrig drömt om att bli författare. Men frågan gick inte att besvara på rak arm. Det blev en fråga som ledde till att jag startade en analys av hur jag gör det i verkligheten – utan tanke på metoder och teorier. Och jag började skriva. Jag lade fram ett manus som revs eftersom det var alldeles för teoretiskt. Jag skrev om. Den här gången baserades manuset på mina egna personliga erfarenheter av hur det var att driva olika slags projekt.

### **Vad vill du ge dina läsare?**

– Anledningen till att jag skrivit boken är inte att tala om hur någon ska driva projekt, utan snarare att ge ett smörgåsbord kring verkliga händelser som förhoppningsvis kan leda fram till att andra kan svara på den fråga jag själv fick. Det är en bok om praktiskt projektledarskap med korta kapitel som alla som är intresserade av projekt kan läsa. Där det viktigaste är att berätta en historia om projekt i verkligheten. Hur de drivs. Med ett leende. Det som blev mitt korta svar på hur jag gör. Lägg därtill vikten av ledarskap med ett stort L. Ett L som gör att KASS blir till KLASS.

### **Varför just en berättelse om projektledarskap med inifrån-perspektiv?**

– Jag valde det här temat för boken eftersom jag i grunden är en passionerad projektmänniska. Jag älskar att arbeta i projektform tillsammans med människor som brinner för sina områden – oavsett om det rör sig om, som i mitt fall, om kollektivtrafik, gasledningar eller sporttävlingar.

### **Är det något du särskilt vill lyfta fram med ditt manus?**

– Det spännande med att skriva boken var att det blev en resa bland minnen. Där möten med människor och händelser visade på hur lärandet skett i de olika projekten. Det jag vill förmedla till läsaren är det roliga med projekt. Hur mycket glädje och utmaningar det kan rymma – och en vetskap om att allt kan hända.

### **Finns det några andra teman i boken som du vill uppmärksamma?**

– Ja, berättelsen handlar inte enbart om projekt, utan även om den personliga resa jag själv gjort. En personlig utvecklingsresa som kommer att påverka de projekt jag kliver in i, förtydligar Helena Ölmefer.

Maria Gabriella Lücke