



BERIT VON SCHEVEN



SJÄLENS RESA  
VÄGEN HEM

– konsten att höra kallelsen



**SJÄLENS RESA**  
**VÄGEN HEM**  
– **konsten att höra kallelsen**

**BERIT VON SCHEVEN**



Tidigare verk av författaren via Aurora Studio:

*Procenträkning för anstalter* – 1975

*Börja gå din Dröm – konsten att finna sig själv och sin livsuppgift* – 2005

*The winds of change - in the footsteps of a buddhist munk*. Fotobok med text på engelska

och svenska och förord av His Holiness the Dalai Lama – 2010

*Sri Sri Ravi Shankar in Sweden*. Fotobok med text på engelska och svenska – 2018

Via Förlagshuset Siljans Måsar:

Medförfattare till Antologin *Mirakelkur för själen* – 2022

*Lev din Dröm – konsten att finna sig själv och sin livsuppgift*,

i samarbete med Aurora Studio – 2023

Kommande böcker:

*Själens resa; Vägen hem – konsten att börja sökandet*. Andra boken i trilogin.

*Själens resa; Vägen hem – konsten att återvända hem*. Tredje boken i trilogin.

Förlagshuset Siljans Måsar

[www.siljansmasar.com](http://www.siljansmasar.com)

ISBN: 978-91-89773-06-6



© Berit von Scheven och Aurora Studio, 2023

[www.aurora-studio.se](http://www.aurora-studio.se)

Materialiet i denna bok är skyddat enligt upphovsrättslagen.

Foto på omslaget: Berit von Scheven

Omslagslayout: Alena Landelius och Kathleen Henriksson

Grafisk form inlaga: Kathleen Graphic Design

[info@kathleen.se](mailto:info@kathleen.se), [www.kathleen.se](http://www.kathleen.se)

Tryck: ScandBook, Sverige, 2023

[www.scandbook.com](http://www.scandbook.com)



# INNEHÅLL

<b>Förord</b>	<b>11</b>
<b>Inledning</b>	<b>15</b>

## **KALLELSEN**

<b>Kapitel 1 – Mysterietemplet</b>	<b>21</b>
Portalen	24
En uråldrig civilisation	25
Koderna	26
Uppdraget	26
<b>Kapitel 2 – Ett magiskt möte</b>	<b>29</b>
Mannen på bänken	30
Vem är han?	32
Varför är du här?	34
<b>Kapitel 3 – Den förlorade guldnyckeln</b>	<b>37</b>
Invasionen	39
Svåra förluster	40
Sökandet	41
Solen har sin gång	42
Ge aldrig upp	45
Skrattet	48
<b>Kapitel 4 – Hemlandet</b>	<b>49</b>
Minnen	50
Mannen med svärdet	52
Själsarkivet	55
Svärdets symbolik	58
Flykten över bergen	60
En förblindande kraft	62
<b>Kapitel 5 – Hathorfolkets budskap</b>	<b>65</b>
Kvinnligt och manligt	66
Födslomsärtor	66
Kärlek till er själva	67
Viktigt vägskäl	68
En uppstigen civilisation	69

## DEN JORDISKA MODERN

<b>Kapitel 6 – Utmaningar och möjligheter</b>	<b>73</b>
Miljön på jorden	74
Patriarkatets förtryck	75
Från Alfa till Omega	76
Jesus liv som förebild	78
Ett viktigt budskap	79
Jordens framtid	82
<b>Kapitel 7 – Hopifolkens profetia</b>	<b>83</b>
Hopi betyder fred	84
Besök hos en hopifamilj	86
Profetian	88
Släpp taget	91
Livet tar aldrig slut	91
Ett hål eller en portal	92
Reflektioner	92
<b>Kapitel 8 – Budskap från de galaktiska rikena</b>	<b>95</b>
Själsgnistan	95
Eran egen skattkista	96
Viruset	98
En livsläxa	98
Ett tredje världskrig	100
”Wake up call”	100
Eftertanke	101
<b>Kapitel 9 – Galaktiska cykler</b>	<b>103</b>
Besök i en basar	103
Vår tids farsot	105
Tre förändringscykler	107
Reflektioner	108
Fåraherden	109
<b>Kapitel 10 – Ekologins skyddshelgon</b>	<b>111</b>
Den helige Franciskus av Assisi	111
Franciskus kallar på Sophia	114
Franciskus uppväxt	116
Krigsfånge	117
Omvändelsen	117

Ett instrument för fred	118
Franciskus gärning	119
Franciskus budskap	120

<b>Kapitel 11 – Budskap från en uppstigen mästare</b>	<b>123</b>
Allt är levande	125
Utrensning	127
Högre persektiv	128

## **DE TYSTADE KVINNORNA**

<b>Kapitel 12 – De osynliga kvinnorna</b>	<b>135</b>
Moder Maria kallar på Sophia	136
Den feminina kraften	137
Ett kärleksbudskap till kvinnorna	139
Moder Maria	140
Obalansen	141
S:t Maria del Angeli	142
Sophias mamma	144
Det talande korset	146
Den heliga Klara	148
Väggarna talar	152
Kvinnans frigörelse	155
Den kvinnliga profeten Mirjam	156
Att gå kärlekens väg	158
Kärlekens ljusbärare Maria Magdalena	162
Reflektioner	166

<b>Kapitel 13 – De gudomliga kärlekgudinnorna</b>	<b>169</b>
Jordgudinnan Sophia	170
Skönhetens tecken	172
Månggudinnan Isis	176
Himmelsgudinnan Hathor	178
Reflektioner	180

## **SOPHIAS LIVSVÄL**

<b>Kapitel 14 – Sagan om den lilla Flickan</b>	<b>185</b>
Sagornas värld	187
Att vara annorlunda	189
Skammens boja	190
Lyssna till ditt inre barn	191
Vegetarian	192
Den stora eken	194
Mötet med prästen	195
Uppbrottet	196
Påskfirandet	198

<b>Kapitel 15 – Sagans visdom</b>	<b>201</b>
Sagan om den fula ankungen	202
En flock vackra svanar	202
Sagans uråldriga skatter	203
Att hitta hem	204

<b>Kapitel 16 – Sagan om Mullvaden</b>	<b>205</b>
I underjorden	205
Flykten	206
Obalansen	207
En karmisk relation	209

## **SJÄLEN**

<b>Kapitel 17 – Själens odysseé</b>	<b>213</b>
En själsresa	214
Själens hemlängtan	216
Själens ursprung	216
Själens blir människa	218
Tillbaka till källan	219
Davids reflektioner	219

<b>Kapitel 18 – Själskontrakt</b>	<b>221</b>
Högre syfte	222
Att lösa upp själskontrakt	223
Själens lätthet	224
Oändlig tacksamhet	225

<b>Kapitel 19 – Sophias högre jag</b>	<b>227</b>
De visa mormödrarnas ceremoni	228
Budskap från det högre jaget	229
Själens agenda	231
Själens tre nivåer	232
Det högre jaget	233

<b>Kapitel 20 – Skapelsen och Skaparen</b>	<b>235</b>
Den vackra skapelsen	237
Den kärleksfulle Guden	239
Den mäktiga rösten	240
Ta fram kartan	242
Bombattentatet	242
Lyssna till din inre röst	244
Besök av en alkemist	245

## **KARMA**

<b>Kapitel 21 – En karmisk resa</b>	<b>251</b>
Karma	252
The Holy Walk	252
En buddhistmunk går förbi	254
Ett karmiskt möte	255
Karmas vägar	256

<b>Kapitel 22 – Kallelsen i natten</b>	<b>257</b>
Åk till Indi Gorkha	258
En karmisk resa	259
Karmiska möten	262
Örnens budskap	263
Akashakrönikan	265
Skapare av våra liv	267
Karmiska mönster	268



## **SJÄLENS TIDIGARE INKARNATIONER**

<b>Kapitel 23 – Mästare Kuthumis mysterietempel</b>	<b>273</b>
Sophias tidigare liv	275
Kuthumis mysterietempel	280
Matematikern och filosofen Pythagoras	285
Bevis på tidigare liv	286
Budskap från det stora vita brödraskapet	286
<b>Kapitel 24 – Gudinnan Isis ljustempel</b>	<b>291</b>
Vi är ett och samma	294
Kristallsalen	295
Sanningens bok	295
Himmelsguden Horus	297
Mästaren Serapis Bey	298
<b>Kapitel 25 – Gudinnan Hathors tempel</b>	<b>303</b>
2 500 år före Kristus	304
Utomjordingar	306
Budskapet	307
Vägvisaren Rosanna	310
<b>Kapitel 26 – Nya insikter</b>	<b>313</b>
Nollpunktsenergin	314
Den magiska stenen	315
En ny tid	316
Hathorfolket	317
Vägen vidare	318
<b>Bokens tillkomst</b>	<b>321</b>
Allt är energi	323
Författaren Selma Lagerlöf	325
Författaren Ernest Hemingway	326
Moder Maria	328
Moder Gud	329
Fader Gud	330
Vägen vidare	332

## FÖRORD

Den här boken är ett intressant tidsdokument av en djupt andlig person. Boken visar att parallellt med vår tids bastanta vetenskapstro går det en lågmäld underström i folket av tro på intuitionen, synkronicitet, möjligheten att få kontakt med de avlidnas själar, tron på en gudomlig ledning i livet, tron på en reinkarnation, tron på en besjälad natur med mera. Ibland ser vi att dessa trosuppfattningar interagerar med varandra. Ofta buntas de ihop av dem som känner sig hotade av eller främmande för dem genom att nedvärderande kallas new age, fast de egentligen är old age, de har funnits länge. Till och med kung Saul i Gamla Testamentet plågades vid ett tillfälle av en ond ande och bad vid ett annat tillfälle en sierska om hjälp att få kontakt med den döde Samuel trots att han förbjudit all esoterisk verksamhet i Palestina.

Det har funnits en rädsla för att tala om och söka framkalla esoteriska upplevelser, ja, det var en tid till och med förbjudet i lag, och området är fortfarande hysch-hysch i många sammanhang, men den rädslan håller på att släppa och den här boken är ett tecken på det. Vi lever i en tid där många människor tar sina andliga upplevelser på allvar utan att göra stort väsen av dem. I och för sig har den här kulturströmmen alltid funnits. Det går en ström av kloka gummor och gubbar i vår historia, alternati-

va mediciner och delvis bortglömd eller förträngd kunskap om naturens hemligheter.

Vissa frågor behandlas ibland tvärsäkert fast vi inte kan veta något än, till exempel om vad som händer när vi dör. En del tror att när kroppen dör är livet slut, andra tror att livet fortsätter, i en ny dimension. Denna bok bygger på reinkarnations-tron. I en av Centrum för samtidsanalys undersökningar fann jag till min överraskning att drygt 60 procent av dagens ungdomar tror på en återfödelse. Den tron är verkligen inte en del av new age. Platon hade den, liksom Pythagoras. Den fanns inom judendomen, före och under Jesus tid. Redan ordet väcker idag aggressioner bland annat hos många av dem som bygger sin tro på en viss tids dogmatik. Andra styrs av önsketänkande och åter andra styrs av önskan att vara vetenskapliga.

För min del tror jag att déjà vu-upplevelser kan förklaras på annat sätt än som en reinkarnation, men jag kan ju inte veta något om detta. Jag vet att jag intuitivt känner mig hemma på vissa platser och inte dras till andra och jag ser att jag har mina anmödrar och anfäder i vissa trakter men inte i andra. Jag trivs på ett självklart sätt med vissa människor men inte med andra och att mina anmödrar och anfäder ger mig en känsla av hemhörighet, men jag vet inte hur det sker. Jag vet bara att tillvaron är mer komplex än vad vi nu vet och kan beskriva

Den tyske teologen Gerhard Ebeling, som på 60-talet blev hedersdoktor vid Uppsala universitet, sade för ungefär hundra

år sedan att kyrkohistorien är berättelsen om hur evangeliet ständigt på nytt blir levande i olika kulturer och i varje ny tid. Gamla teologiska principer och religiösa livsformer har avlösts av nya för att tron skall bli relevant. Vi talar ofta i kyrkan om eviga värden. Värdena är eviga, men de har formulerats i en viss tid och tillämpningarna har ibland blivit otidsenliga och då förvandlats i takt med tiden. Så kan det också vara med synen på det esoteriska.

Berit von Scheven skriver om en far och en dotter på ett sätt som den rationelle inte kan införliva med sin livssyn. En till det jordiska livet återfödd fader möter sin dotter. Lärdomar från ett gemensamt tidigare liv diskuteras. Nutid och dåtid binds samman. Boken bekräftar att våra livserfarenheter är olika och att vi har olika begåvningar. Somliga har sångröst, andra inte. Att vissa är tondöva betyder inte att de tondöva överlägset kan göra gällande att sång inte finns som en livsyttning. Att somliga inte längre kan höra syrsor medan andra kan det betyder inte att de som inte kan höra syrsor överlägset kan göra gällande att spelande syrsor inte finns. Att somliga är känsliga för signaler och vibrationer av en art som går andra spårlöst förbi betyder inte att de okänsliga överlägset kan göra gällande att de högkänsligas upplevelser är inbillning. Livets mångfald kräver ödmjukhet och lyssnande, inte ett högljutt tvärsäkert dekreterande krav på att den egna personlighetens särdrag skall vara normerande.

Den intuitivt begåvade människan må ses med skepsis av de

rationellt och empiriskt tänkande, men att begränsa synfältet till det rationella och empiriska betyder att man avskärmar sig från irrationella faktorer som känslor, inspiration och fantasi. Taket blir lågt. Spänningen mellan de intuitiva och de rationella är gammal. Den intuitive Platon och hans empiriske lärjunge Aristoteles brukar nämnas som exempel.

Berit vill inte pracka på oss sin uppfattning om hur livet efter döden är men hon vill förmedla det hon upplevt. Hennes budskap avviker från den traditionella kyrkoläran. Budskapet bygger på synen att samfund och religiösa institutioner är manifestationer av den andliga världen, inte att en viss konfession har hela sanningen och skall missionera ut den bland dem som upplevt sanningen på ett annat sätt. Hon vill ta oss några trappsteg upp till den gemensamma andliga dimensionen av livet. Denna gemensamma andliga dimension manifesteras på olika sätt och varierar från tid till annan och från plats till plats. Berit vill se det gemensamma och inte det särskiljande.

Bengt Wadensjö  
Biskop emeritus

# INLEDNING

Konsten att höra kallelsen är den första boken i en trilogi. Med böckerna vill jag på ett kärleksfullt sätt inspirera dig att finna din eviga, oförstörbara själ, ditt ursprung i Universum. De handlar om en ung kvinna som blir kallad ut i världen för att söka gömda delar av sin själ. I hennes liv finns en längtan bort från de obalanser hon upplever i vardagen och hon ger sig ut på en äventyrlig resa. Under magiska omständigheter möter hon en man som blir hennes följeslagare och tillsammans söker de efter den gyllene nyckeln till själens tempel.

Första boken vänder sig till dig som drömmer om att vandra vidare på din unika väg. Den ger dig en högre medvetenhet om det som verkar under ytan i vårt multidimensionella varande. Utanför tid och rum får du kontakt med ditt galaktiska jag i alla dimensioner, i alla tider och på alla platser.

Läs gärna boken sakta med din själs ögon. Stanna upp ibland för att lyssna till budskapen och var uppmärksam på vad de väcker för gensvar i dig. Ta in orden i ditt hjärta där all visdom finns bevarad. Undersök texten såsom guldsmeden testar guldet. Behåll det som känns äkta för dig.

Jag välkomnar dig att öppna ditt själsarkiv och fånga upp Uni-

versums sång av liv och glädje och ta emot budskapen på den nivå du nu befinner dig. Du kan läsa boken många gånger och varje gång du läser den väcker den något nytt och unikt inom dig. Världen är full av möjligheter och tiden är inne att lämna den materialistiska livssynen som skymmer den sanna verkligheten och tillsammans skapa den gyllene tidsåldern.

Den här boken ville bli skriven. Texten började leta sig fram till mig för mer än tjugo år sedan. Jag höll i pennan men orden kom från en högre visdomskälla. Många gånger har jag varit nära att ge upp men varje gång har jag varsamt blivit förd tillbaka till det som jag idag ser som min sanna väg.

Den högre källan har gett mig det här uppdraget och ger mig det stöd jag behöver för att skriva vidare. Vissa människor kallar källan för Gud men det finns många andra namn som Allah, Alltet, Elohim eller Ljuset och ursprungsbefolkningen säger Tunkaschila, farfar.

Namnet är inte viktigt utan välj det som känns rätt i ditt hjärta. I de här böckerna använder jag Gud. Jag ser mig som ett instrument som förmedlar budskap från olika källor i Universum. De budskapen står med kursiv stil, ibland med lite gammaldags text, precis som jag mottagit dem.

Redan som liten hade jag en nära kontakt med en andlig verklighet. För mig var andevärlden lika verklig som den yttre världen men den var fördold för min omgivning. Jag förstod tidigt att man inte pratar om den och tog ett beslut att inte berätta

för någon om mina spännande inre upplevelser. Idag öppnar fler och fler upp för högre medvetenhet och anar att en andlig process verkar under ytan. Därför låter jag boken få vingar och flyga ut till de själar som söker sin sanna, eviga existens.

Berit von Scheven





# KALLELSEN



## KAPITEL 1

# Mysterietemplet

Sophia vaknar sakta till liv i sin mjuka säng. Hon sträcker lojt på sig och gnuggar sina trötta ögon. "Var är jag?" Kisande ser hon sig omkring i det lilla rummet där solstrålarna leker tafatt i taket. Sakta minns hon vad som hänt medan morgonens första försiktiga ljud letar sig in i det lilla huset i utkanten av den gamla staden. En hund skäller och en kakafoni av främmande röster brakar ut där den ena försöker överrösta den andra.

Sophia får bråttom. Med stigande spänning skyndar hon på med sin frukost av exotiska frukter och hälsofil som hon sköljer ner med en stor kopp grönt te. Hon klär snabbt på sig sin tunna, smaragdgröna klänning och knyter en lila scarf som en turban runt det långa, mörka håret.

När hon är färdig ger hon sig ivrigt iväg för att söka efter mannen hon på ett märkligt sätt mötte i går.

På väg till mannen tänker hon tillbaka på hur hon för en vecka sedan kommit till Solens rike, till Egypten. Hon hade känt sig kallad att åka hit för att söka efter en ledtråd till sitt förflutna. Tidigare i sitt liv hade hon fått små glimtar från ett liv då hon bodde i ett stort palats. En man med ett svärd minns hon också men hon vill veta mer. Första dagen i landet besöker hon pyramiderna tillsammans med andra turister, men finner inte någon ledtråd. Därför åker hon vidare längre in i landet och fortsätter sitt sökande.

Där vandrar hon runt mellan de låga, vitrappade husen i ett myller av människor, skällande hundar och kryddiga dofter. Nyfiket betraktar hon människorna som sakta tar sig fram i den tryckande värmen. De flesta är klädda i långa, ljusa tunikor och bruna sandaler och alla ser likadana ut i Sophias ögon.

Turistströmmen leder henne in i ett vackert och välbevarat mysterietempel. Vid templets ingång står tre stora pelare till vänster och tre till höger, alla smyckade med samma kvinnoansikte som visar en avbild av Hathor med hår till axlarna och utstående öron. De symboliserar att hon är ljudets och vibrationernas Gudinna. Inne i templet täcks väggarna av välbevarade reliefer föreställande olika mytologiska motiv. I taket finns bilder på båtar där Gudarna och Gudinnorna förflyttar sig från dag till natt och från natt till dag genom tolv stjärntecknen. Sol-  
ljuset strålar starkt in genom solluckor i templets tak.

Tillsammans med en guide får de gå ner under templet till kryptorna. ”I den här kryptan finns hieroglyfer med oändlig

livsenergi”, berättar guiden och Sophia försöker ta in det han sagt. ”Oändlig livsenergi. Är det möjligt?” Från ett musikrum strömmar ljudvågor ut och hon tar emot vibrationer av kärlek. De vandrar in mot templets innersta och allra heligaste rum som sägs uppenbara alla sanningar. Med stor vördnad går Sophia in i rummet före de andra och fylls med hög energi. Hon möts av ljudet från tjatrande fladdermöss blandat med änglamusik. Som på ett givet tecken tystnar fladdermössen. Den svaga änglamusiken sprider en stor frid i rummet och Sophia ser sig nyfiket omkring.

På ett enkelt bord ligger en gammaldags bok med rödrosa pärm och text i guldfolie. Förväntansfull närmar hon sig bordet och hennes intresse fångas genast av boken. *Själens bok*, läser hon. När hon hänförd står och tittar på den ser hon till sin förvåning hur bladen sakta bläddras fram. Ett nytt blad slås upp. Och ett till. Och ett till.

Hon blundar och hela hennes kropp börjar vibrera. Hon fylls av värme, frid och harmoni och ett lugn kommer över henne när hon går in i ett djupt, avslappnat tillstånd. Då upplever hon med sitt inre seende ett starkt, diamantvitt ljus som strömmar ut från boken. Länge står hon och tar in ljuset i varje cell i sin kropp.

Svaga röster letar sig fram till henne. Mödosamt öppnar hon ögonen och lägger märke till hur de andra turisterna högt pratande kommer in i det heliga rummet. Sorlet tystnar snart och de står stilla och bara tar emot de höga energierna.

Ingen lägger märke till boken och den tonar sakta bort för Sophia. Med en inre visshet inser hon att boken är en ren uppenbarelse och ett tecken för henne att hon snart kommer att finna första ledtråden till sitt förflutna.

### *Portalen*

*En portal öppnar sig för hennes inre syn och hon ser en slingrande trappa som leder ner i jorden. Hon börjar gå nerför den och en ung, vacker man kommer och tar hennes vänstra hand. Han presenterar sig som Adama. De går tillsammans neråt, neråt.*

*Trycket i hennes öron ökar och oväntat upplever hon att hon lyfts högt upp i kosmos. Snart kommer hon ner igen och de fortsätter tillsammans som om ingenting har hänt. Neråt! Neråt! Hon känner ett kraftigt tryck i öronen igen och näsan trycks ihop. Då lyfts hon ännu högre upp innan hon får återvända ner. Samma sak upprepas en tredje gång.*

*”Du behöver vänja dig vid frekvenserna”, förklarar Adama lugnt för henne.*

*De går vidare och det blir mörkare och mörkare. Sophia hör röster och förs till en plats där hon skymtar långa, smala människor. Då avslutas resan och hon är tillbaka där allt startade.*

## *En uråldrig civilisation*

Ännu en gång öppnas portalen och Sophia påbörjar sin andra resa med vandringen nerför trappan. Det går lätt och snabbt och den här gången kommer hon ännu djupare ner till en plats många tusen år tillbaka i tiden. Ett öppet landskap möter henne och på avstånd skimtar hon tempelbyggnader. Sophia känner sig trygg trots den märkliga omgivningen. Hon lägger märke till människor som stilla vandrar runt när hon hör en mäktig, manlig röst berätta för henne:

”Vi är Hathorfolket och kommer från de högre dimensionerna. Under tusentals år har vi vandrat med er och haft ett mycket starkt inflytande på alla de jordiska platserna där tidigare civilisationer uppnått den gyllene tidsåldern. Vi bär därför koderna för att skapa nya gudomliga världar. När våra vibrationer går in i era hjärtan och sinnen öppnas erat själsarkiv så att ni kan minnas tidigare liv som har anknytning till jordens gyllene tidsåldrar.

Vårat viktigaste uppdrag är att hjälpa er i eran övergripande utveckling. Vi är alltid tillgängliga för alla som bjuder in oss i sina hjärtan. Du har blivit förd hit ner för vi har ett uppdrag till dig. Vi vill att du förmedlar budskap från oss i den inre världen till människorna på jorden.”

En kvinna i lång, vacker mörklila klänning kommer fram till henne. Kvinnan presenterar sig som Gudinnan Hathor och ren moderskärlek strömmar mot Sophia. Hon känner sig varmt omhändertagen och trygg.

## *Koderna*

*Gudinnan ber henne sätta sig ner vid en jättestor, fyrkantig sten där Hathorfolket utför ceremonier. Sophia ser uppmärksamt på när de renar stenen med kristallklart vatten som de håller från stora urnor. Därefter välsignar de stenen med hjälp av sånger och bjällror. I tystnaden som uppstår vågar Sophia se sig om lite mer uppmärksamt.*

*Då ser hon att stenen är fylld med tecken som hon tycker påminner om hieroglyfer och hon förstår att där finns budskapen.*

*”Jag kan inte tolka skriften”, utbrister hon oroligt.*

*”Du får en kod här. En kod, en kod”, förklarar en ljus, klar röst ödmjukt för henne. De renar henne med vatten från stora urnor. Vattnet förvandlas sakta till guldregn.*

*”Vi finns här för att hjälpa dig”, hör hon folket säga i kör.  
En ousäglich frid strömmar igenom Sophia.*

## **Uppdraget**

*Hathorfolket har satt sig i en ring och hon blir förd in i cirkeln. De tar varandras händer och sitter så länge. Efter en stund känner hon att värme börjar strömma genom hennes händer och hon förstår att Hathorfolket för över sin kunskap till henne på det här sättet. Det känns stort och ansvarsfullt, tänker hon, medan varje cell i hennes kropp fylls med ny ren,*

*vibrerande energi. Hon känner ödmjukhet och vördnad över det som sker.*

*”Du har ett mycket speciellt uppdrag på jorden”, hör hon den mäktiga, manliga rösten förkunna. ”Men det är inte det ditt ego vill. Dina känslor är en mycket viktig aspekt i din medvetna utveckling. Jag ber dig därför känna in dina egna känslomässiga gensvar på det vi har sagt. Acceptera det inte bara utan känn hur det genljuder i ditt eget hjärta och sinne.”*

*En kraftig ljusspiral, en kosmisk spiral, växer ut från Sophias tredje öga upp i rymden och ner i jorden. Hon känner sig förankrad, hel, fridfull och redo att utföra sitt viktiga uppdrag. Hennes hjärta fylls med kärlek. Hathorfolket är några av de mest kärleksfulla och mästerliga varelser jag någonsin mött, tänker hon när hon fylld med glädje vandrar de många trappstegen tillbaka till mysterietemplet.*

*När hon kommit upp till rummet där allt startade kisar hon med ögonen för att se klart. Hon upptäcker att det är många människor där inne, men ingen lägger märke till henne. Då förstår hon att hon har förflyttat sig genom tid och rum och blivit ”osynlig för den här världen”. Hon känner igen det från när hon var en liten flicka och tränade på att höja sina energier för att bli osynlig. I de höga energierna i mysterietemplet bara hände det, tänker hon.*



# SJÄLENS RESA

## VÄGEN HEM – konsten att höra kallelsen

Det här är första boken i en trilogi om en ung kvinna som blir kallad ut i världen för att söka mer medvetenhet om själens eviga resa.

På ett magiskt sätt möter hon en man som blir hennes följeslagare.

Tillsammans letar de efter den gyllene nyckeln till själens tempel.

Det hon söker efter är det sanna livet bortom den här världens illusioner. Hon följer sitt hjärtas kallelse för att finna sin essens och sitt ursprung bortom tid och rum.

Hennes liv har varit fyllt av mystiska tillfälligheter som visat på hennes speciella väg. Vägen har fört henne ut i världen och in till sanningen om henne själv. Den har gett henne pusselbitar som steg för steg höjt hennes medvetenhet. De viktigaste lärdomarna hon lärt sig är att lyssna till sitt hjärta och att bli uppmärksam på tecknen hon möter på livets väg.

Boken vänder sig till dig som önskar få en större förståelse om det som verkar under ytan i vårt multidimensionella varande. I boken finns budskap från en högre källa, Universum, där all kunskap finns samlad.

