

# Traditionella behandlingar för trätor inomhus



[www.welinoco.com](http://www.welinoco.com)



# ÖVERSIKT

## Patina och ljushet

Förbehandling med trälut bevarar träets ljushet, ger vacker patina och används före slutbehandling med träsåpa.

**Sid 4-5**



## Stark infärgning

Förbehandling med trälut utan kalk ger extra vackert djup till trätor, som slutbehandlas med pigmenterad olja eller hårdvaxolja.

**Sid 6-7**



## Traditionell slutbehandling


Träsåpa används som slutbehandling av lutbehandlade trätor, men kan också användas för rengöring och underhåll av olje- eller såpabehandlade golv.

**Sid 10-11**



**NYHET!**  
TRALLSÅPA  
FÖR DIN  
UTEMILJÖ

Se också separat broschyr.

A close-up photograph of a light-colored wooden floor with a grey carpet corner. The wood has a natural grain pattern and a slightly weathered appearance. The carpet is a textured, light grey color. A gold-colored circle is overlaid on the lower part of the image, containing text.

**Vit lut och vit  
slutbehandling, ger  
Skandinaviskt ljust  
utseende.**



## Trälut

Gammeldags Trälut är en traditionell förbehandling som får gulningsprocessen i barrträträ att stanna av. Luten används på nyslipade golv, paneler eller möbler av furu, gran och lärk. En lutad yta måste alltid slutbehandlas.

Gammeldags Trälut finns ofärgad och vit vilket ger flera valmöjligheter:

- Ofärgad lut + ofärgad slutbehandling
- Ofärgad lut + pigmenterad slutbehandling
- Vit lut + ofärgad slutbehandling
- Vit lut + vit pigmenterad slutbehandling



Golv som slutbehandlas med pigmenterade oljor, hårdvaxolja m.m., får en djupare och klarare infärgning om förbehandling görs med Gammeldags Trälut utan kalk (se sid. 6-7).

Färglös lut

Vitpigmenterad lut



**Gammeldags  
Trälut utan kalk  
som förbehandling,  
ger vacker djup  
infärgning.**





## Trälut utan kalk

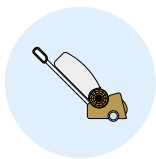
Gammeldags Trälut utan kalk får gulningsprocessen i barrträ att stanna av.

Gammeldags Trälut utan kalk används på nyslipade trägolv, paneler, möbler som förbehandling. Luten ger trä en djupare, jämnare infärgning och hårdare, tåligare yta.

En lutad yta måste alltid slutbehandlas. Produkten är snabb och smidig att arbeta med då inget kalköverskott behöver borstas bort innan slutbehandling. Används som underlag för infärgning med olja, oljebets, dekorvax, hårdvaxolja m.m.



## Lutbehandling:



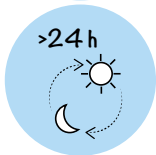
Slipa ytan ordentligt före behandling. Som avslutande papper rek. korn 100 för barträ.



Dammsug bort allt slipdamm.



Applicera luten i fiberriktning med en lutpensel av syntetfiber.



Låt ytan torka i minst ett dygn innan du fortsätter arbetet.



Skrubba försiktigt bort kalkdamm eller överskottspigment från den torra ytan med rött skurblock + hållare och dammsug nogga. **Gäller ej lut utan kalk.**

*För fullständiga instruktioner, se vår hemsida [www.welinoco.com](http://www.welinoco.com)*

## Slutbehandling:



Traditionellt skurgolvutseende skapas genom slutbehandling med Gammeldags Träsåpa (Se s.10)




Slutbehandling med Osmo hårdvaxolja, oljebets, dekorvax ger ett mer modern utseende.



Ett vackert oljat utseende fås vid slutbehandling med golvolja från Timberex.





A photograph of a bed with white linens on a wooden floor, with a gold circle containing text overlaid.

**Gammeldags  
Träsåpa, ger len och  
härlig känsla.**



## Träsåpa

Gammeldags Träsåpa är speciellt framtagen för träytor inomhus som ex. golv. Den är baserad på sojafettsyra vilket återfettar träet och ger en skonsam rengöring utan att torka ut.

Såpan ger extra skydd åt träet och en len behaglig yta enligt gammal tradition.

Den vitpigmenterade såpan passar speciellt bra till slutbehandling av golv som förbehandlats med Gammeldags Trälut Vit, men även för rengöring och underhåll av golv behandlade med vit olja.



Färglös såpa

Vitpigmenterad såpa



Welin & Co AB  
Telefon: 08 544 10 440  
E-post: [info@welinoco.com](mailto:info@welinoco.com)



[www.welinoco.com](http://www.welinoco.com)

De avbildade kulörerna och övriga bilder i denna broschyr är fotografier och endast vägledande. Det finns alltid risk för att färgavvikelser uppkommer vid tryckning av broschyrmaterial. Gör därför alltid en provyta innan hela den aktuella träytan behandlas.