

Handledning

Unique Glasfärger.

Färgerna kan alla användas för att dekorera mellan glas och ovanpå. Att kunna bränna färgen mellan glasskikten ger möjlighet till flerdimensionella motiv. Färgerna består av tre typer. NT- färgerna, "MUD vit" och "Artisan". Artisanfärgerna ger färgbubblor när de läggs mellan glas. Alla färgerna kan användas på alla typer av glas t.ex COE90, COE96, fönsterglas, hittat glas som flaskor, burkar m.m.

Men man bör alltid göra en testbränning innan man lägger mycket arbete på ett projekt. NT-färgerna, Mudfärgen och Artisanfärgerna är gift- och blyfria och kan användas även på glas som skall hålla mat. (med undantag för rött) Nästan alla färger kommer som pulver och skall röras ut med ett glasmedium. Det är giftfritt och vattenlösligt. En konturfärg i svart "Outline" och "MUD" är redan färdigblandad.

1] Blanda till färger. Tag den mängd färgpulver du tror dig behöva och lägg i en burk att blanda i. Tillsätt medium i proportionerna ungefär 1:1. Använd gärna en plastspruta som du stoppat i "Medium" flaskan och sugit upp en mindre mängd. Mängden Medium är inte kritisk för att det skall fungera utan för att få en bra konsistens att måla med. Du kan späda med en eller två droppar vatten så att det blir en konsistens som smält glass. Rör om väl. Plastsprutan finns att köpa hos oss.

2] Lägga på färg. Rör om i den färgblandning du just skall använda. En flytande konsistens är viktig. Om färgen inte flyter ut är den för tjockt blandad. Använder du den färdigblandade konturfärgen "Outline" får du tunna linjer med hjälp av flaskan med stålspets. (spetsen är av rostfritt stål för att inte rosta av fukten)

En bra metod för att få en täckande färg är att lägga en liten "pöl" av färg och arbeta ut den genom att knuffa och dra färgen med en pensel. Använd nr 10 liner för små ytor, en liten rund för lite större yta och en kraftigare pensel för stora ytor. (vårt penselset med tre penslar t.ex.) Pensla inte ut glasfärgen som om det vore en vanlig färg. Det är ingen vanlig färg. Tycker du att du misslyckats, låt färgen få torka och skrapa bort den. Borsta bort kvarvarande pulver med en pensel.

3] Bränna färgen. Låt färgen torka helt. Gärna över natten. Du bör absolut göra en eller flera testbränningar i din ugn för att veta vad som ger dig bästa



forts Unique glasfärger

resultat. Här är en kurva för en ugn som kan programmeras digitalt och för glasbitar som är mindre än 25 cm i diameter.

Segment 1: Gå med 232° C /h till 538° och håll i en minut.

Segment 2: Full fart till 690° och håll i 1 minut.

Segment 3: 100° / h till 805° och håll 10 minuter.

(Olika ugnar ger lite olika resultat på färgerna. Prova med 810 och öka tiden till 12 minuter. Och ytterligare ett steg 820° C i 10 minuter.)

Segment 4: Full fart ner till 538°, håll i 6 - 30 minuter (tjockare glas längre).

Segment 5: Gå med 40° / h till 450° och håll i 6 - 10 minuter

Låt ugnen stänga av sig och självvalna.

4] Mud, svart eller vit. Det är en specialfärg som är färdigblandad och gjord för att skapa en relief på glaset. Kan med fördel användas ovanpå glaset. Mud kan också färgas genom att blandas med någon av NT färgerna. Mud kan brännas vid lägre temperatur än övriga färgerna om det behövs. Ett sätt att använda Mud är att lägga en "fetare" linje med mud och sedan med en pensel "dra" ut färg ur den linjen till en fransig linje för att ge en relief med olika djup.

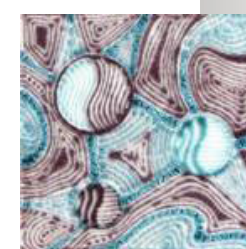
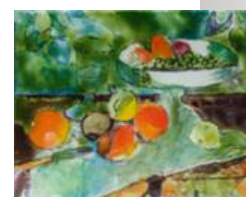
5] Artisan färgerna ger en transparent till opalescent färg. Dessa kan användas både ovanpå och mellan glas. Ovanpå glaset uppträder de som "normal" färg med nyanser som inte finns i NT färgerna. Vissa lite mer opaka än transparenta och de får lite struktur. De blir inte släta som en målarfärg.

Målar man på ett glas som sedan täcks med ett nytt glas bildar färglinjen en linje bestående av färgade bubblor.

En effekt som kan ge unikt utseende. Innan man blandar i Medium skall pulvret vara väl skakat så att det inte kommer i klumpar.

Färgerna Sienna och Solar Flare behöver en lite tjockare konsistens för att ge en mättad färg. Solar flare kan ibland ge toningar åt rött.

6]Exempel på Artisanfärg. Måla linjer som på bilden nedan och ett fält täckt med färg som i nedre vänstra hörnet på glasskivan. Måla övre högra hörnet på en annan lika stor glasskiva som vid fusingen läggs ovanpå den vänstra. Se bilden till höger. Ränderna bildar linjer av gröna bubblor. Nedre vänstra fältet får en mängd oregelbundna bubblor. Det övre högra fältet på den övre glasskivan får ett svagt transparent och texturerat utseende. Lycka till med alla spännande projekt!



www.pmc.se

Sida 2 av 2