

Metall, Patina och Oxid.

Handledning för användandet av Swellegant



www.pmc.se
www.pmcakademin.se

En fantastisk serie av ytbehandling och färgning.

Fem olika Metallytor. Använd dem på många underlag som Formglas, metaller, resin, trä, keramik, polymerlera, m.m.
Tre Patina
Tio Dye-Oxider

Swellegant är en professionell lösning på att lägga metall eller patina på en yta. Hög kvalitet, UV säkert, och enkelt att arbeta med hemma.

De fem metallfärgerna är metallpartiklar (som metallpulver) som är löst i ett medium för att kunna målas på. Mediet är ett ofgiftigt, vattenbaserat akrylmedium.

Metallerna är väldigt hållbara även utomhus i många år. Rekommenderas att appliceras i två lager och skyddas med en täckande lack.

Metallerna sjunker snabbt till botten i flaskan och behöver skakas väl innan de målas på. Använd en ren pensel eller svamp. Metallblandningen är inte giftig, men det kan vara trevligt att ha latexhandskar på för att lättare bli ren.

Lager två kan vara lämpligt att lägga på efter ca 30 minuter. Eller när man ser att första lagret är yttorr.

De fem metallerna lämpar sig att lägga på resin, polymerlera, plast, trä, keramik, de flesta metaller, men inte järn och aluminium.

När metallfärgen är lagd finns det tre Patina att dekorera med för att få nyanser, reaktioner att få ett gammaldags utseende eller rostigt eller någon lyster.

Skall Patina läggas på metallfärgen görs det enklast medan metallskiktet fortfarande är fuktigt.

Patinan är just en patinering som gör ytan t.ex mörk eller rostig eller ärgigt grön eller guldgrön, turkos o.s.v. Patina kan läggas på metallytan när den fortfarande är fuktig. Du skapar en kemisk reaktion. Reaktionen fortgår så länge patinan hålls lite fuktig. När den torkat upphör reaktionen.

Patinan reagerar för det mesta långsamt. Det sker



©Gaby



©CF



oftast ingen omedelbar förändring. Patinan kan behöva från 10 minuter till flera timmar för att påverka. Det kan ta en timme för den fullständiga förändringen när man lagt Tiffany Green på bronsmålning t.ex. Är ytan lite texturerad går reaktionen lite fortare för att det finns mer yta att reagera med. Eftersom reaktionen tar tid, frestas inte att pensla på mycket. En metod kan vara att spraya på patinan för att få det tunt och jämt fördelat. Underhåll patinan med lite fukt för att reaktionen skall fortgå. Är ytan dessutom varm upp till 80° förbättras fäste och varkatighet. Värmer föremålet till ca 80° C innan applicering, t.ex med varmluftpistol.

När Patina lagts på metallpenslingen kan man lägga ytterligre tunt, tunt med metall på patinans uppstående ytor för att öka kontrast och effekt. Detta lager kan göras med mycket lite material i penseln för att mer få en touch av metall istället för en målad yta.

Ett förslag är att lägga på sista ytorna/lagret/fläckarna på kvällen och lägga några fuktiga svampar intill och låta reaktionen fortgå under natten.

Nu kan det vara dags att lägga på lite Dye Oxide.

Dye Oxides är koncentrerade, transparenta färger. De sugs upp av Swellegants metallbehandling och material som har lite porositet. Genom transparensen ser man mer eller mindre igenom till underlagets struktur. Du kan lägga flera färger och i flera lager eller bara använda dem som en liten touch.

Det är bäst att försegla ytan för att minska slitage och förhindra att ytan färgar av sig. Allt måste torka ordentligt innan ytan kan förseglas. Torkningen kan gärna vara en timme. Detta stoppar förändringsprocessen. Stoppas den inte genom att låta den torka kan patinan fortsätta.

Förseglingen i sin tur behöver torka ett dygn. På sugande ytor kan förseglingen göras med Swellegant Fixatur. Fixaturen adderar ingen blank yta på föremålet. På porösa ytor kan man skydda med Renaissance vax (PIREN65). Men på metall (silver, brons, koppar, mässing o.s.v.) behövs en mer slitstark försegling, t.ex lack G335123 eller G335123-10.

Efter användning görs verktyg och underlag rena med tvål/diskmedel och vatten. Patinan kan kännas lite irriterande på huden. Använd gärna en tunn plasthandske. Dye Oxid färgar kraftfullt på kläder så använd gärna förkläde. Även om det inte klassas som giftigt skall man inte äta det och undvika att få det i ögonen. Allt förvars bäst i normal rumstemperatur, varken riktigt varmt eller kallt.

Swellegant kommer att ge ett spännande tillägg till din kreativa repetoar.
luscious!

Igen: arbeta med god ventilation, skydda dina kläder och händer. Ingen av Swellegant produkterna skadar ditt skinn men färgen kan vara besvärlig att få bort.

