

Ämne : Framkallningstid för papper.

Sida 1/1

Syfte :

Senast uppdaterad : 980931

Intern bet :

Test utförd :

Test metod :

Init :

Detta dokument är en sammanställning av den information som, för författaren av detta dokument, fanns tillgänglig vid den aktuella tidpunkten.

TI är endast avsedd som intern information och arbetsmaterial för tester och utprovning av tekniker och metoder. Vi tar därför inget ansvar för att lämnade uppgifter är korrekta.

För att få högsta kvalitet på kopian måste framkallningstiden avpassas så att teckningen i högdagrarna hinner framkallas fram, högsta D-max och rätt kontrast uppnås, utan att grundslöjan stiger eller kopian ändrar ton.

Eftersom valet av framkallare har avgörande betydelse för Papperets D-max, teckning, kontrast, bildton med mera är det ofta värt besväret att testa olika framkallare, i olika spädning, i olika tid och se vilken eller vilka kombinationer som passar till en viss typ av negativ.

Tänk på att högkvalitativa papper kräver kemi av hög kvalitet.

För att testa fram "rätt" framkallningstid för ett visst papper i en viss framkallare med en viss spädning kan följande metod användas: (Lämplig utrustning: gråkil t.ex. Kodak Step Tablet No.2 och helst tillgång till en refl.densitometer.)

1) Gör iordning mörkrummet, späd och temperera all kemi mycket noggrant.

2) Tag fram det fotopapper som skall användas och klipp till lagom stora bitar för att en gråkil skall få plats på varje.

3) På baksidan av första testremsan noteras framkallare, spädning, temperatur och framkallningstid, (som för första remsan kan vara 1,5min). Därefter kontaktkopieras gråkilen på testremsan och det framkallas, med kontinuerlig agitering, i 1,5min.

4) När första kopian är fixerad tas nästa provremsa fram, 2min noteras på baksidan. Gråkilen kontaktkopieras på testremsan och den framkallas i 2min.

5) Nästa skall framkallas i 2,5min. och så vidare tills man är uppe i 5min.

När alla testremorna är sköljda och torkade är det dags för utvärdering.

Enklast görs detta med densitometer, då mäter man helt enkelt upp vilken testremsa som har högst D-max och bra teckning i högdagrarna. Man bör passa på att kontrollera kontrast och tonförändring som sker beroende på framkallare, spädning och tid. (Om man inte själv har tillgång till densitometer, eller kan få låna på närmaste tryckeri, kan man fråga sin fotoleverantör om de har möjlighet att, för en blygsam kostnad, stå till tjänst med mätningen.)

Även visuell bedömning kan göras, då tittar man först efter vilka kopior som har djupast svärta och därefter tittar man på teckningen i högdagrarna på de kopiorna. Givetvis måste man också ta hänsyn till ton och kontrast.

Med silverrika papper är det inte ovanligt att hamna på 2,5-4 minuter som lämplig framkallningstid.

Tänk också på att den tiden som du kommer fram till gäller för färsk framkallare.