

Sammanställning över framkallningstider.

Framkallningstider i Tetenal Ultrafin.

Tabelle 1 d

OBS! REKOMMENDERADE FRAMKALLNINGSTIDER ÄR GULMARKERADE.
Agitera första 30 sek. och därefter en dubbelvändning varje hel minut.

Entwickler	Ultrafin liquid SPÄDNING 1 + 10				Ultrafin liquid SPÄDNING 1 + 20				Ultrafin liquid 1 + 30				
	3 sec		1 min (Agitera första 30 sek, och därefter dubbelvändning varje hel minut.)		3 sec		1 min (Agitera första 30 sek, och därefter dubbelvändning varje hel minut.)		3 sec		1 min (Agitera första 30 sek, och därefter dubbelvändning varje hel minut.)		
Film	*Beta	0,55	0,70	0,55	0,70	0,55	0,70	0,55	0,70	0,55	0,70	0,55	0,70
Agfa	APX 100	4	7	10	15	5	11	13	-	6	15	-	-
	APX 400	7	-	15	-	11	-	-	-	-	-	-	-
Fortepan	50	-	-	-	6	4	6,5	8	13	5	7,5	10	19
	100	3,5	6	-	-	13	-	-	-	-	-	-	-
	200	5,5	11	-	-	13	-	-	-	-	-	-	-
	400	4	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Fuji	Acros 100	-	-	-	-	3,5	-	8	-	-	-	-	-
	Neopan 400	4,5	9	9	17	8	18	-	-	14	-	-	-
	Neopan 1600	3	5	5,5	11	4	7	11	-	7	11	-	-
Ilford	Pan F Plus	-	-	3	4,5	-	3,5	5,5	9	3,5	5	9	15
	FP 4 Plus	5	16	8	19	8	18	-	-	-	-	-	-
	HP 5 Plus	4,5	12	-	-	8	-	-	-	-	-	-	-
	100 Delta Prof.	-	-	-	-	4,5	9	10	-	-	-	-	-
	400 Delta Prof.	7	12	13	-	13	-	-	-	-	-	-	-
	3200 Delta Prof.	9	16	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kodak	Plus X Pan	5	-	8	-	10	-	15	-	17	-	-	-
	Tri X Pan	5	9	9	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Tmax 100	5	8,5	7	12	8	14	12	-	-	-	-	-
	Tmax 400	5	8,5	7	12	8	14	12	-	-	-	-	-
	Tmax 3200	5,5	9	8,5	13	8	11	-	-	-	-	-	-
	HS - IR 2481	-	3	5	8	-	7	13	20	-	14	-	-
Konica	IR-750 nm	-	-	-	-	-	-	5	8	-	-	-	-
Tura	P150	4	8	8	-	7,5	-	17	-	12	-	-	-
	P400	7	-	11	-	10	-	-	-	-	-	-	-

Framkallningstider i Tetenal Paranol S

Framkallningstider

SV

Agitera de första 30 sekunderna och därefter varje halv minut.

Film	Paranol S, 20°C		Film	Paranol S, 20°C	
	Time · Zeit · Temps Tempo · Tid · Czas	1 + 25		1 + 50	Time · Zeit · Temps Tempo · Tid · Czas
KODAK			FOMA		
TRI-X 400 / 27 DIN	9'	18'	Fomapan 100 Classic	4'	10'
T-MAX 100 / 21 DIN	11'	27'	Fomapan 200 Creative	5'	11'
T-MAX 400 / 27 DIN	7'	15'	Fomapan 400 Action	7'	15'
T-MAX 3200 / 36 DIN	8'	15'			
FUJIFILM			ADOX		
ACROS 100 / 21 DIN	6'	14'	Silvermax 100	13'	30'
Neopan 400	8'	22'	CHS Typ 2 100	8'	25'
ROLLEI			AGFA		
SUPERPAN 200 / 24 DIN	3'	8'	APX 100 NEW	11'	22'
Infrared 400 S / 27 DIN	3'	7'	APX 400	11'	30'
RETRO 100 / 21 DIN	18'	40'			
RETRO 400 S / 27 DIN	4'	7'			
RPX 100	9'	18'			
RPX 400	11'	28'			
ILFORD			KENTMERE		
DELTA 100 / 21 DIN	14'	40'	Kentmere 100	11'	27'
DELTA 400 / 27 DIN	12'	40'	Kentmere 400	14'	35'
DELTA 3200 / 36 DIN	23'	-			
PAN F 50 / 18 DIN	17'	36'			
FP4 125 / 22 DIN	11'	30'			
HP5 Plus 400 / 27 DIN	11'	25'			
SFX 200 / 24 DIN	5'	12'			

FOMA FILMER

The developing times given below for black-and-white negative FOMA films are valid for spiral tank processing on condition that agitation of the developer or tilting (turning over) of the tank is performed continuously for the first 30 seconds and then for 10 seconds at the beginning of every following minute.

Developing times of FOMAPAN films in other manufacturer's developers

Other (foreign made) developers	Developing time (minutes) at 20 °C		
	Fomapan 100 Classic	Fomapan 200 Creative	Fomapan 400 Action
Kodak X-tol	5-6 Y=0,60-0,67	6-7 Y=0,59-0,66	7 Y=0,66
Kodak T-Max (1+4)	5-6 Y=0,62-0,67	5-6 Y=0,63-0,68	7-8 Y=0,63-0,68
Kodak HC 110 (1+31)	-	-	6,5 Y=0,69
Ilford ID11-stock/Kodak D76	6-7 Y=0,63-0,70	5-6 Y=0,59-0,6	7-8 Y=0,61-0,66
Ilford ID 11 (1+1)	8-10 Y=0,57-0,63	8-9 Y=0,63-0,68	12-13 Y=0,64-0,68
Ilford ID 11 (1+3)	15-16 Y=0,64-0,67	12-13 Y=0,60-0,66	22-23 Y=0,66-0,68
Ilford Microphen-stock	5-7 Y=0,60-0,66	5-6 Y=0,58-0,64	8-9 Y=0,66-0,69
Ilford Microphen (1+1)	8-9 Y=0,62-0,64	-	12-13 Y=0,63-0,66
Ilford Microphen (1+3)	13-14 Y=0,66-0,68	12-13 Y=0,65-0,68	24-25 Y=0,65-0,66
Ilford Perceptol-stock	8 Y=0,67	6 Y=0,64	9-10 Y=0,62-0,67
Ilford Perceptol (1+1)	10-11 Y=0,63-0,66	7, 5 Y=0,66	-
Ilford Perceptol (1+3)	14-15 Y=0,63-0,66	12-13 Y=0,63-0,68	-
Ilford Ilfosol S (1+9)	6-7 Y=0,62-0,68	3,5 Y=0,65	6 Y=0,63
Ilford Ilfosol S (1+14)	7-8 Y=0,63-0,68	5-6 Y=0,57-0,65	11-12 Y=0,66-0,69
Tetenal Emofin Liquid	4-5 Y=0,58-0,64	4-5 Y=0,60-0,66	6-7 Y=0,63-0,68
Tetenal Emofin (powder)	4-6 Y=0,55-0,70	6-8 Y=0,55-0,66	6-8 Y=0,55-0,66
Tetenal Ultrafin Plus (1+4)	5 Y=0,64	5 Y=0,64	7-8 Y=0,64-0,68
Tetenal Ultrafin Plus (1+6)	7,5 Y=0,62	7-8 Y=0,60-0,66	11-12 Y=0,64-0,67
Tetenal Ultrafin T-Plus (1+4)	4,5-5	6-6,5	7,5-8
Tetenal Ultrafin Liquid (1+20)	7,5 Y=0,68	7,5 Y=0,66	15 Y=0,63

FRAMKALLNINGSTIDER

Alla angivna värden är riktvärden, (justering bör ske beroende på motivets kontrast, förstöringsapparat, exponering, typ av dosa och spiral, termometer, agitering, vattnets surhetsgrad, kalkhalt mm.) Riktvärdena avser motiv med normal kontrast och framkallning av filmen till normal kontrast. Agitering första 30 sekunderna och därefter "dubbelvändning" varje hel minut, om originalinstruktion ej anger annat agiteringsmönster. (Många dosor/spiraler kräver speciell teknik vid agitering.) För alla tider i tabellen gäller temperaturen 20,0° C.

Film	Framkallare		FX-39		Acutol		Aculux 2		D76	T-Max Dev.		T-Dev RS	Xtol	Rodinal
	1+9	1+14	1+9	1+14	1+9	1+14	1+9	1+14		1+4	1+4			
Efke KB/R25	4	-	-	5	X	6	X	X	8	X	X	5	1+1	1+50
Efke KB/R50	5,5	-	(EI100:6)	6	X	7	X	X	8	X	X	5	1+1	7
Efke KB/R/PL100	7	11	9	11	6,5	10	X	X	9	X	X	6	1+1	10
Efke KB400	9	-	8	-	11	-	13	(EI800:8)	13	-	-	-	12	11
Kodak T-Max 100	8,5	11	8,5	11	9	-	12	8	12	8	8	8	9	12
Kodak T-Max 400	9,5	12	9,5	12	10	-	12	7	12	7	7	7	9	10
Kodak T-Max 3200	13	-	X	X	14	-	-	12	-	12	-	-	16	16
Kodak Tri-X 400	8,5	-	9	12	9	-	10	6	10	6	6	6	9	13
Kodak Plus-X 125	6	-	7	8	6	10	7	-	7	-	-	-	-	-
Kodak Tech.Pan (EI 25)	7 (1+19)	-	10 (1+19)	-	X	X	X	X	X	X	X	-	-	-
Kodak High-Speed IR	11	-	10	-	12	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Agfa APX100	8	-	8	-	8	-	12	-	12	-	-	-	-	-
Agfa APX400	11	-	10	-	9	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Fuji Neopan 400	10	-	9	-	12	-	10	-	10	-	-	-	-	-
Fuji Neopan 1600	6	-	-	-	12	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ilford FP4+	6	-	6	-	7	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ilford Delta 100	7	-	8	-	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ilford Delta 400	10	-	9	-	9	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ilford HP5+	9	-	8	-	11	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ilford SFX	6	-	9	-	11	-	-	-	-	-	-	-	-	-

-- Ej utprovad kombination, X=Ej rekommenderad kombination.