

**Tabelle 1 d**

OBS! REKOMMENDERADE FRAMKALLNINGSTIDER ÄR GULMARKERADE.  
Agitera första 30 sek. och därefter en dubbelvändning varje hel minut.

Entwickler	Ultrafin liquid				Ultrafin liquid				Ultrafin liquid			
	SPÄDNING 1 + 10				SPÄDNING 1 + 20				1 + 30			
Kipprythmus / inversion agitation rhythm / rythme d'agitation par retournement / ritmo de volcar / ritmo di agitazione / kiepritme:	3 sec		1 min (Agitera första 30 sek, och därefter dubbelvändning varje hel minut.)		3 sec		1 min (Agitera första 30 sek, och därefter dubbelvändning varje hel minut.)		3 sec		1 min (Agitera första 30 sek, och därefter dubbelvändning varje hel minut.)	
Film / *Beta	0,55	0,70	0,55	0,70	0,55	0,70	0,55	0,70	0,55	0,70	0,55	0,70
Agfa APX 100	4	7	10	15	5	11	13	-	6	15	-	-
APX 400	7	-	15	-	11	-	-	-	-	-	-	-
Fortepan 50	-	-	-	6	4	6,5	8	13	5	7,5	10	19
100	3,5	6	-	-	13	-	-	-	-	-	-	-
200	5,5	11	-	-	13	-	-	-	-	-	-	-
400	4	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Fuji Acros 100	-	-	-	-	3,5	-	8	-	-	-	-	-
Neopan 400	4,5	9	9	17	8	18	-	-	14	-	-	-
Neopan 1600	3	5	5,5	11	4	7	11	-	7	11	-	-
Ilford Pan F Plus	-	-	3	4,5	-	3,5	5,5	9	3,5	5	9	15
FP 4 Plus	5	16	8	19	8	18	-	-	-	-	-	-
HP 5 Plus	4,5	12	-	-	8	-	-	-	-	-	-	-
100 Delta Prof.	-	-	-	-	4,5	9	10	-	-	-	-	-
400 Delta Prof.	7	12	13	-	13	-	-	-	-	-	-	-
3200 Delta Prof.	9	16	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kodak Plus X Pan	5	-	8	-	10	-	15	-	17	-	-	-
Tri X Pan	5	9	9	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Tmax 100	5	8,5	7	12	8	14	12	-	-	-	-	-
Tmax 400	5	8,5	7	12	8	14	12	-	-	-	-	-
Tmax 3200	5,5	9	8,5	13	8	11	-	-	-	-	-	-
HS - IR 2481	-	3	5	8	-	7	13	20	-	14	-	-
Konica IR-750 nm	-	-	-	-	-	-	5	8	-	-	-	-
Tura P150	4	8	8	-	7,5	-	17	-	12	-	-	-
P400	7	-	11	-	10	-	-	-	-	-	-	-